



MiC MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

REGIONE  
PIEMONTE

PROVINCIA  
di CUNEO



AMI  
CORTI  
MOVIE AWARDS



> Villaggio Cinema AmiCorti  
Peveragno (CN) \_\_ Formont

Via G.U. Luigi Massa 6

# AmiCorti IFF

## 4<sup>^</sup> edizione

10/06 \_\_ 18/06/2022



Illustrazione di copertina, grafiche ed impaginazione a cura di **Matteo Bramardi**.

Instagram \_\_\_\_\_ @brad\_wave

Behance \_\_\_\_\_ behance.net/bradwave

---

**AmiCorti** International Film Festival

> Villaggio AmiCorti  
Peveragno (CN) \_\_\_\_ Formont  
Via G.U. Luigi Massa 6

# **AmiCorti IFF**

## **IV edizione**

10/06 \_\_\_\_ 18/06/2022



**IT** / «Tutto è partito da qua, l'idea di far nascere il festival del cinema a Peveragno, il 13 dicembre 2018, quando questa sala riempita con la presenza di 150 studenti dell'Istituto Comprensivo di Chiusa di Pesio e Peveragno, per la prima volta hanno visionato ed analizzato con il regista Giuseppe Ferlito il film dal tema sociale, *Infernet*, ed ora siamo qua a realizzare la quarta edizione di AmiCorti IFF ed il Villaggio Cinema, per dare possibilità ad un pubblico più ampio ed internazionale di visionare una selezione ricca dei 250 film partecipanti in questa edizione».

Il realizzare questa quarta edizione porta grande soddisfazione per gli organizzatori, ma anche molte fatiche. Ognuno di noi ha un primo impegno lavorativo, ma il desiderio di mantenere il Festival AmiCorti, risorsa indispensabile per il nostro territorio, sia culturale che di grandi opportunità e prospettive per le future generazioni, lo trasforma in un impegno primario.

La 4<sup>ed</sup> edizione di AmiCorti Film Festival si svolgerà dal 10 al 18 giugno 2022 a Peveragno (CN) Italy, presso il Villaggio Cinema AmiCorti, con il partenariato di Formont S.c.a.r.l. di Peveragno, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Piemonte, del Comune di Peveragno, il patrocinio della Provincia di Cuneo, del Comune di Cuneo, del Comune di Boves, del Comune di Roaschia, con il sostegno delle Fondazioni Bancarie, quali: la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, la collaborazione di Film Commission Torino Piemonte ed il Museo del Cinema, la collaborazione dell'Istituto Edmondo De Amicis di Cuneo, Accademia 9 Muse di Firenze, IPSIA di Cuneo, con il Liceo Vasco Beccaria Govone, con l'Istituto Professionale AFP di Cuneo.

AmiCorti è partner AFIC e collabora con Giffoni Film Festival.

«Posso solo dire che AmiCorti è emozione allo stato puro» e stila il bilancio di un evento lungo una settimana e ricco di ospiti, dibattiti, premi e sorprese. «Un festival all'insegna dei valori condivisi, dell'umanità, e del desiderio di essere uniti e insieme, dopo il terribile anno di emergenza sanitaria che ha sconvolto tutto il mondo».

**Nrita Rossi**, la direttrice e fondatrice



**EN** / *«Everything started from here, the idea of giving birth to the film festival in Peveragno, on 13 December 2018, when this room filled with the presence of 150 students from the Istituto Comprensivo di Chiusa di Pesio e Peveragno, for the first time they have viewed and analyzed with the director Giuseppe Ferlito the film with a social theme, "Infernet", and now we are here to realize the fourth edition of AmiCorti IFF and the Film Village, to give the possibility to a wider and international audience to view a rich selection of the 250 participating films in this edition».*

The realization of this fourth edition brings great satisfaction for the organizers, but also many labors. Each of us has a first working commitment, but the desire to maintain the Festival AmiCorti, indispensable resource for our territory, both cultural and great opportunities and prospects for future generations, turns it into a primary commitment.

The 4th edition of AmiCorti Film Festival will take place from 10 to 18 June 2022 in Peveragno (CN) Italy, at the Film Village AmiCorti, with the partnership of Formont s.c.a.r.l. of Peveragno, with the support of the Ministry of Culture, the Piedmont Region, the Municipality of Peveragno, the patronage of the Province of Cuneo, the Municipality of Cuneo, of the Municipality of Boves, of the Municipality of Roaschia, with the support of the Banking Foundations, such as: the Fondazione Cassa di Risparmio di Torino and the Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, the collaboration by Film Commission Torino Piemonte and the Cinema Museum, the collaboration of the Edmondo De Amicis Institute of Cuneo, Accademia 9 Muse di Firenze, IPSIA di Cuneo, with the Liceo Vasco Beccaria Govone, with the AFP Professional Institute of Cuneo. AmiCorti is an AFIC partner and collaborates with Giffoni Film Festival.

*«I can only say that AmiCorti is pure emotion»* and draws the balance of an event along a week and full of guests, debates, prizes and surprises. *«A festival dedicated to shared values, of humanity, and the desire to be united and together, after the terrible year of health emergency that has upset the whole world».*

**Ntrita Rossi**, the director and founder

Con il **patrocinio** di



UNIONE MONTANA  
ALPI DEL MARE

Boves - Chiusa di Pesio - Peveragno - Roaschia - Valdieri



COMUNE DI CUNEO





## Con il **sostegno** di



La **Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo** è un ente non profit, privato e autonomo, che persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, attraverso erogazioni di contributi a favore di soggetti pubblici e privati non profit e attraverso progetti promossi direttamente, in partenariato con soggetti del territorio, nei settori dell'educazione, del welfare, dell'arte e della cultura, dello sviluppo locale, della salute pubblica, della ricerca scientifica e dell'attività sportiva. La Fondazione opera in provincia di Cuneo, prevalentemente nelle zone di principale operatività relative alle aree dell'Albese, del Braidese, del Cuneese, del Monregalese.



Ente filantropico nato nel 1991, la **Fondazione CRT** è la terza in Italia per entità del patrimonio. In trent'anni ha messo a disposizione del territorio 2 miliardi di euro, sostenendo oltre 40.000 progetti per l'arte, la ricerca, la formazione, il welfare, l'ambiente, l'innovazione, in tutti i 1.284 Comuni piemontesi e valdostani. Alle erogazioni affianca la venture philanthropy e l'impact investing, è attiva nelle reti internazionali della filantropia e ha collaborato anche con l'ONU.



# Partner



Media Partner



Gli obiettivi di **Formont** sono progetti concreti sui programmi di sviluppo dell'economia montana, rispondendo alle seguenti esigenze:

- realizzare progetti formativi incentrati sulla valorizzazione e promozione delle risorse locali;
- offrire percorsi formativi orientati all'implementazione di nuove attività quali fonti integrative del reddito per superare il fenomeno della stagionalità, tipico di molte attività di montagna;
- favorire l'occupazione giovanile per contrastare lo spopolamento delle zone alpine, reso inevitabile dalla mancanza di posti di lavoro e dall'insufficienza dei redditi, per consentire la permanenza in montagna;
- favorire gli inserimenti lavorativi proponendo e realizzando attività formative specifiche e mirate, attraverso ricerche di mercato sul lavoro e sul sistema formativo regionale in un concetto di rete;
- favorire l'inserimento o la reintegrazione delle donne sul mercato del lavoro;
- proporre attività formative che prevedano momenti di stage in azienda e aderire a progetti europei di formazione e scambio con l'estero;
- offrire formazione permanente attraverso corsi di aggiornamento e specializzazione.





**Giuria** / Juros



## Giuria AmiCorti / AmiCorti Jurors

Presidente Sezione Short Film • CEO Ghetto Film School L.A. (USA)

### Montea Robinson 01

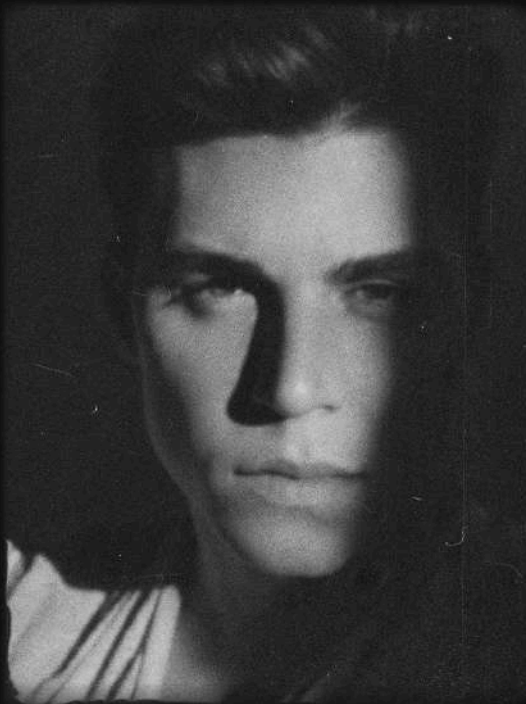
**IT /** Montea Robinson, Amministratore delegato è una produttrice, educatrice cinematografica, manager artistica ed ex-allieva della Ghetto Film School, originaria di New York City. Ha assunto le redini come CEO nel 2022, dopo aver ricoperto il ruolo di Amministratore Delegato (2018-2020) e successivamente Direttore Esecutivo (2020-2021) di GFS LA. Durante il suo periodo come Direttore Esecutivo, Montea ha assicurato la continuazione e mantenuto la qualità della programmazione di Fellows e Roster nonostante le interruzioni dovute al COVID 19, ha prodotto in sicurezza le riprese di *Los Angeles Thesis* mentre la maggior parte delle produzioni di Hollywood erano ancora chiuse, è stata una voce chiave nello sviluppo di Piano strategico quinquennale di GFS e ha guidato la produzione dei cortometraggi originali di Fellows con partner come Dolby, Netflix, Sony e altri. Con un BFA in Experimental Film presso la SUNY Purchase School of Film and Media Studies, Montea ha iniziato la sua carriera come produttrice di trasmissioni e post produzione nella pubblicità commerciale. Dedicata a servire i giovani con la passione per le arti, è entusiasta di continuare il suo lavoro attraverso la Ghetto Film School.

**EN /** Montea Robinson, Managing Director is a producer, film educator, artistic manager and former student of the Ghetto Film School, originally from New York City. She took over as CEO in 2022, having served as Chief Executive Officer (2018-2020) and subsequently Executive Director (2020-2021) of GFS LA. During her time as Executive Director, Montea ensured the continuation and maintained the quality of Fellows and Roster programming despite interruptions due to COVID 19, has safely produced the footage of *Los Angeles Thesis* while most Hollywood productions were still closed, was a key voice in the development of GFS's Five-Year Strategic Plan and led the production of the original Fellows short films with partners such as Dolby, Netflix, Sony and others. With a BFA in Experimental Film at the SUNY Purchase School of Film and Media Studies, Montea began her career as a broadcast and post-production producer in commercial advertising. Dedicated to serving young people with a passion for the arts, she is excited to continue her work through the Ghetto Film School.



## 02 Nolan G. Funk

Attore / Actor



**IT /** Nolan Gerard Funk sarà il prossimo protagonista in "Partner Track" su Netflix questo autunno. Funk è noto al pubblico come il malvagio capitano Hunter su *Glee*, l'agente dell'FBI Van White in *The Flight Attendant* della HBO Max, il rubacuori Colin su "Awkward" di MTV aka *Diario di una nerd Superstar*, e Angel Eyes su "Counterpart" di Starz diretto dal vincitore dell'Oscar Morten Tyldum. Funk ha recitato nel film nominato agli Oscar *The Canyons* di Paul Schrader di fronte a Lindsay Lohan, presente alla Biennale di Venezia, ed è apparso in *Truth or Dare* e *Riddick* della Universal. Ha iniziato la sua carriera recitando in *Spectacular!* della Nickelodeon e ha dato origine al ruolo principale di Conrad Birdie nel revival di Broadway di *Bye Bye Birdie*. Amante dell'Italia e di tutte le sue qualità, Funk ha fatto da testimonial per Versace in collaborazione con Lady Gaga.

**EN /** Nolan Gerard Funk next be seen starring in *Partner Track* airing on Netflix worldwide this fall. Funk is known to audiences as villainous warbler captain Hunter on *Glee*, FBI agent Van White in HBO Max's "The Flight Attendant", heartbreaker Colin on MTV's *Awkward* aka "Diario di una nerd Superstar", and Angel Eyes on Starz' "Counterpart" directed by Oscar winner Morten Tyldum. Funk starred in Oscar nominated Paul Schrader's *The Canyons* opposite Lindsay Lohan (Venice Film Festival) and appeared in Universal's *Truth or Dare* and *Riddick*. He began his career starring in Nickelodeon's *Spectacular!* and originated the titular role of Conrad Birdie in Broadway's revival of *Bye Bye Birdie*. A lover of Italy and all its offerings, Funk served as a testimonial for Versace in conjunction with Lady Gaga.



Attrice / Actress

**Marta Milans 03**

**IT /** Marta Milans è un'attrice ispano-americana. Marta Milans è apparsa in tutti i generi in televisione, cinema e teatro. È nota soprattutto per il suo ruolo nel film della Warner Brothers/DC *Shazam!*, dove ha interpretato Rosa Vasquez, la madre adottiva del personaggio del titolo. Milans recita nella serie originale di successo di Netflix *White Lines*, presentata per la prima volta a maggio 2020. Proviene dal produttore acclamato a livello internazionale e vincitore di un Emmy Award Álex Pina, che ha anche creato *Money Heist*. Nel dramma, Milans interpreta il personaggio di Kika, che torna a Ibiza dopo molti anni trascorsi a Miami. Viene rapidamente coinvolta nel dramma della sua famiglia disfunzionale e viene risucchiata nella vita dell'isola e nelle disavventure dei suoi amici adolescenti.

**EN /** Marta Milans is a Spanish-American actress. Marta Milans has appeared in all genres in television, film and theater. She is best known for her role in the Warner Brothers/DC film *Shazam!* where she played Rosa Vasquez, the title character's adoptive mother. Milans starred in the successful Netflix original series *White Lines*, which premiered in May 2020. She comes from internationally acclaimed producer and Emmy Award winner Álex Pina, who also created *Money Heist*. In the drama, Milans plays the character of Kika, who returns to Ibiza after many years spent in Miami. She quickly becomes involved in the drama of her dysfunctional family and is sucked into the island's life and the misadventures of her teenage friends.



## 04 Gisella Marengo

Presidente Onoraria di AmiCorti IFF • Produttrice cinematografico



**IT /** Gisella nasce in Italia. Successivamente si trasferisce in California, dove studia alla UCLA. Attualmente vive a Los Angeles. Nel 2000 inizia la sua carriera come produttrice di film e documentari. Nel 2019 produce *Francesco*, un documentario su Papa Francesco realizzato da Evgeny Afineevsky. Al momento è in post-produzione con *Ennio* un documentario sul compositore Ennio Morricone diretto dal premio Oscar Giuseppe Tornatore con la partecipazione di Quentin Tarantino, Clint Eastwood e molti altri. Tra i film prodotti da Gisella: *The Humbling* con Al Pacino, diretto dal premio Oscar Barry Levinson e *Blackbird*, un dramma americano diretto da Roger Michell con Susan Sarandon e Kate Winslet. Inoltre da oltre dieci anni, Gisella, fa parte dell'organizzazione *Artists for Peace and Justice* il cui scopo principale è prestare servizio alle comunità di Haiti con programmi di educazione, assistenza sanitaria e educazione al concetto di dignità. All'interno dell'associazione una sezione è stata dedicata interamente alle donne di Haiti. Gisella è anche ambasciatrice di *Love in Action*, un movimento sull'emancipazione femminile in collaborazione con la fondazione Chopra.

**EN /** Gisella was born in Italy. She later moved to California, where she studied at UCLA. She currently lives in Los Angeles. In 2000 she began his career as a producer of films and documentaries. In 2019 she produced *Francesco*, a documentary about Pope Francis made by Evgeny Afineevsky. At the moment is in post-production with *Ennio* a documentary about the composer Ennio Morricone directed by Oscar winner Giuseppe Tornatore with the participation of Quentin Tarantino, Clint Eastwood and many others. Among the films produced by Gisella: *The Humbling* with Al Pacino, directed by Oscar winner Barry Levinson and *Blackbird*, an American drama directed by Roger Michell with Susan Sarandon and Kate Winslet. In addition, for over ten years, Gisella, is part of the organization *Artists for Peace and Justice* whose main purpose is to serve the communities of Haiti with programs of education, health care and education to the concept of dignity. Within the association a section was dedicated entirely to the women of Haiti. Gisella is also the ambassador of *Love in Action*, a movement on women's emancipation in collaboration with the Chopra Foundation.

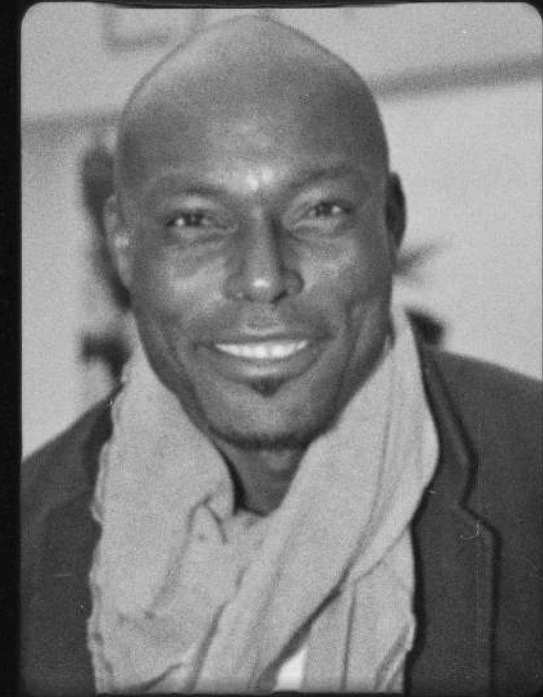


Attore / Actor

## Jimmy Jean Louis 05

**IT / Jimmy Jean-Louis** condusse una vita semplice ad Haiti fino all'età di 12 anni, quando si trasferì a Parigi. Jimmy ha lavorato per 3 anni in un teatro musicale in Spagna *La Belle Époque* prima di intraprendere una carriera di modello di successo in Francia, Spagna, Italia, Sud Africa e Inghilterra. Si è trasferito a Los Angeles nel 1998 per dedicarsi alla recitazione. Alcuni dei suoi crediti includono: *Tears of the Sun* (2003) con Bruce Willis, *Hollywood Homicide* (2003) con Harrison Ford e Josh Hartnet, *Monster- suocera* (2005) con Jane Fonda e Jennifer Lopez, *Phat Girlz* (2006) con il premio Oscar Mo'Nique, *Heroes* (2006-2010) dove ha interpretato il carismatico Rene alias The Haitian, *Arrow* (2013), *Heroes Reborn* (2015) e *Joy* (2015) con Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Robert De Niro. Ha partecipato regolarmente allo show *Claws* TNT, 2018. Il suo ruolo più importante fino ad oggi è interpretare il personaggio del titolo in *Toussaint Louverture*, che ha vinto il premio come miglior attore al Pan African Film Festival e una nomination come miglior attore agli Africa Movie Academy Awards nel 2012. Jimmy Jean-Louis ha vinto il premio come miglior attore in un ruolo da protagonista *Desrances* all'Africa Movie Academy Award nel 2020.

**EN / Jimmy Jean-Louis** led a simple life in Haiti until the age of 12, when he moved to Paris. Jimmy worked for 3 years in a musical theater in Spain *La Belle Époque* before embarking on a successful model career in France, Spain, Italy, South Africa and England. He moved to Los Angeles in 1998 to pursue acting. Some of his credits include: *Tears of the Sun* (2003) with Bruce Willis, *Hollywood Homicide* (2003) with Harrison Ford and Josh Hartnet, *Monster-mother-in-law* (2005) with Jane Fonda and Jennifer Lopez, *Phat Girlz* (2006) with Oscar Mo'Nique, *Heroes* (2006-2010) where he played the charismatic Rene alias The Haitian, *Arrow* (2013), *Heroes Reborn* (2015) and *Joy* (2015) with Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Robert De Niro. He regularly participated in the show *Claws* TNT, 2018. His most important role to date is playing the title character in *Toussaint Louverture*, which won the Best Actor award at the Pan African Film Festival and a nomination for Best Actor at the Africa Movie Academy Awards in 2012. Jimmy Jean-Louis won the Best Actor award in a leading role *Desrances* at the Africa Movie Academy Award in 2020.



## 06 Andrea Del Boca

Attrice / Actress



**IT /** Sin dall'età di quattro anni, Andrea Del Boca ha avuto una carriera intensa e di successo. Ha sempre interpretato il personaggio principale nelle sue telenovelas, film e spettacoli teatrali. È considerata una delle più grandi star del mondo dello spettacolo argentino. Andrea Del Boca ha conquistato il pubblico non solo nei paesi di lingua spagnola ma anche in Italia, Spagna, Turchia, Stati Uniti d'America, Israele, Egitto, Dubai, Cina, India e Russia. Nel 1987 Umberto Eco, famoso semiologo e scrittore italiano, autore de *Il nome della rosa*, ha elogiato il talento di Andrea. Nel suo articolo intitolato *Mi piacciono le telenovelas di Andrea Del Boca*, ha scritto di essere stato non solo sedotto dall'attrice ma anche particolarmente sorpreso dal successo delle sue telenovelas in Italia. Ha diretto molti programmi TV come *Nuestra galleguita* (1969), *Jugar a Morir* (1970), *Papa Corazon* (1972), *Andrea Celeste* (1979), *Señorita Andrea* (1980), *Romeo y Julieta* (1981), *Celeste* (1991), *Papa Corazon se quiere casar* (1972), *Un mundo de amor* (1975), *Cien veces no debo* (1990), *Funes* (1993), *Apariencias* (2000). Anche spettacoli teatrali come *Las Mariposas son Libres* (1983), *Agnes of God* (1984), *Eva y Victoria* (2011) Andrea Del Boca è molto legata alla sua famiglia che è sempre stata di grande supporto professionale ed emotivo nella sua vita.

**EN /** Since the age of four, Andrea Del Boca has had an intense and successful career. She has always played the main character in his telenovelas, films and theater performances. She is considered one of the greatest stars of the Argentine show business. Andrea Del Boca has won audiences not only in Spanish speaking countries but also in Italy, Spain, Turkey, USA, Israel, Egypt, Dubai, China, India and Russia. In 1987 Umberto Eco, famous Italian semiologist and writer, author of *Il nome della rosa*, praised Andrea's talent. In his article entitled *I like the telenovelas of Andrea Del Boca*, He wrote that he was not only seduced by the actress but also particularly surprised by the success of his telenovelas in Italy. She directed many TV programs such as *Nuestra galleguita* (1969), *Jugar a Morir* (1970), *Papa Corazon* (1972), *Andrea Celeste* (1979), *Señorita Andrea* (1980), *Romeo y Julieta* (1981), *Celeste* (1991), *Papa Corazon se quiere casar* (1972), *Un mundo de amor* (1975), *Cien veces no debo* (1990), *Funes* (1993), *Apacias* (2000). Even theatrical performances such as *Las Mariposas son Libres* (1983), *Agnes of God* (1984), *Eva y Victoria* (2011) Andrea Del Boca is very close to her family who has always been of great professional and emotional support in her life.

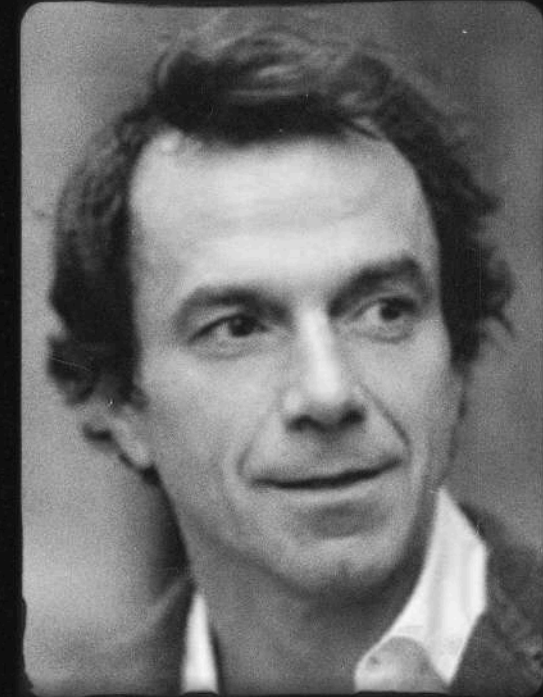


Attore / Actor

## Alberto Gimignani 07

IT / Alberto Gimignani è un attore italiano. Dopo aver frequentato la Bottega Teatrale di Vittorio Gassman si trasferisce a Roma. La sua prima apparizione è in *La Famiglia* di Ettore Scola nella parte di Giulio. Successivamente interpreta il fisico Emilio Segrè ne *I ragazzi di via Panisperna* di Gianni Amelio. Il personaggio che lo rivela all'attenzione del grande pubblico è Trevi ne *La piovra 4* al fianco di Michele Placido. Si alterna tra ruoli televisivi e cinematografici di grande intensità tra i quali ricordiamo *Il Biondo* nel film *Il partigiano Johnny* di Guido Chiesa, e *Renzo* il padre di Francesco in *Il signor Quindicipalle* di Francesco Nuti. È Paolo ne *La vita come viene* di Stefano Incerti. È un attore molto apprezzato in Francia, dove lavora abitualmente sia in serie televisive sia al cinema. Tra i molti film a cui ha partecipato: *Salle Gosse* di Claude Mourieras, *Premier Cercle* di Laurent Tuel al fianco di Jean Reno. Oltre che per la sua attività artistica, è anche noto per l'impegno e l'attivismo civile, attitudini etiche e morali che lo portano a dedicare notevoli energie a iniziative di solidarietà sociale. Attualmente è responsabile della comunicazione dell'Organizzazione non governativa italiana *Nessuno tocchi Caino* il cui principale obiettivo è l'attuazione della moratoria universale della pena di morte, e, più in generale, la lotta contro la tortura.

EN / Alberto Gimignani is an Italian actor. After attending Vittorio Gassman's Bottega Teatrale he moved to Rome. His first appearance is in *La Famiglia* by Ettore Scola as Giulio. He later played the physicist Emilio Segrè in *I ragazzi di via Panisperna* by Gianni Amelio. The character who reveals it to the attention of the general public is Trevi in *La piovra 4* alongside Michele Placido. It alternates between television and film roles of great intensity among which we remember *The Blond* in the film *The partisan Johnny* Guido Chiesa, and *Renzo* the father of Francesco in *Il signor Quindicipalle* by Francesco Nuti. He is Paolo in *La vita come viene* by Stefano Incerti. He is a very popular actor in France, where he usually works both in television series and in the cinema. Among the many films in which he participated: *Salle Gosse* by Claude Mourieras, *Premier Cercle* by Laurent Tuel alongside Jean Reno. In addition to his artistic activity, he is also known for his commitment and civil activism, ethical and moral attitudes that lead him to devote considerable energy to initiatives of social solidarity. He is currently responsible for the communication of the Italian non-governmental organization *Hands off Cain* whose main objective is the implementation of the universal moratorium on the death penalty, and, more generally, the fight against torture.



## 08 Anna Zàneva

Attrice / Actress



**IT /** Dopo aver terminato gli studi classici e aver frequentato la Scuola del Teatro Veneto, nel 1987 Anna Zaneva si diploma alla Bottega Teatrale di Firenze di Vittorio Gassman. Nel 1989, riceve il primo premio *Europa per il Teatro* nella categoria *miglior attrice giovane*. Come attrice di teatro è stata attiva dal 1985 al 1996, in Italia, Francia, Spagna, Turchia, Messico e Norvegia, facendo tournée con alcune tra le più prestigiose compagnie teatrali e registi di chiara fama. Si distingue in ruoli che spaziano dalla Commedia dell'Arte, all' *Ispettore Generale di Gogol* e *La Mandragola* di Machiavelli diretta da Roberto Guicciardini, all' *Otello di Shakespeare* nella messa in scena di Gabriele Lavia, a *Improvvisamente l'estate scorsa* di Tennessee Williams nella versione di Cherif e ancora in *Atti unici per fatti comici* di Vincenzo Salemme. Dal 1997 si dedica principalmente al ruolo di acting coach e casting director, in progetti televisivi e cinematografici, collaborando principalmente con i registi Giacomo Battiato e Michele Soavi in progetti internazionali.

**EN /** After finishing classical studies and attending the Scuola del Teatro Veneto, in 1987 Anna Zaneva graduated from Vittorio Gassman's Bottega Teatrale di Firenze. In 1989, she received the first prize *Europe for Theatre* in the category *Best Young Actress*. As a theatre actress she was active from 1985 to 1996, in Italy, France, Spain, Turkey, Mexico and Norway, touring with some of the most prestigious theatre companies and directors of renown. Si distingue in ruoli che spaziano dalla Commedia dell'Arte, all' *Ispettore Generale di Gogol* e *La Mandragola* di Machiavelli diretta da Roberto Guicciardini, all' *Otello di Shakespeare* nella messa in scena di Gabriele Lavia, a *Improvvisamente l'estate scorsa* by Tennessee Williams in the version of Cherif and again in *Unique acts for comic facts* by Vincenzo Salemme. Since 1997 he has been working mainly as acting coach and casting director, in television and film projects, collaborating mainly with directors Giacomo Battiato and Michele Soavi in international projects.

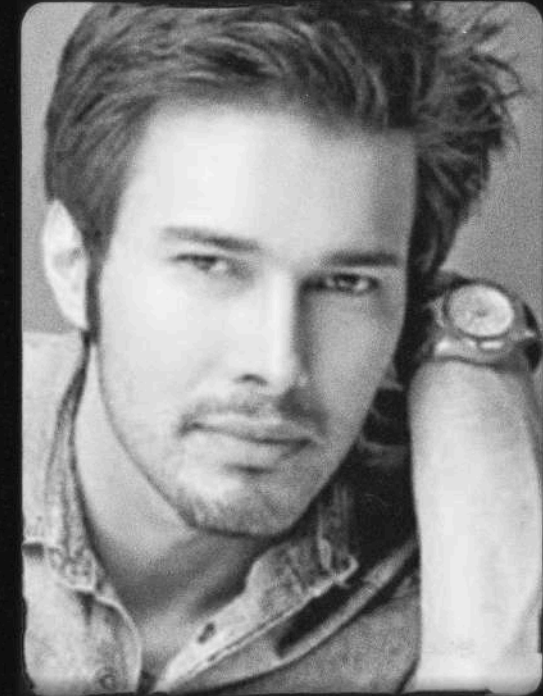


Attore, Regista / Actor, Director

**Rajneesh Duggal 09**

**IT /** Rajneesh Duggal è un attore cinematografico e televisivo indiano. Ha debuttato come attore nel 2008 nel film horror thriller del 1920 di Vikram Bhatt, al fianco di Adah Sharma, dove ha interpretato il ruolo principale di Arjun Rathod. Ha interpretato il ruolo di Kabir Malhotra, un medico che sta cercando sua moglie. Nel 2012, Duggal è apparso nel thriller soprannaturale di Bhatt *Dangerous Ishq* con Karishma Kapoor e Jimmy Sheirgill. Nel 2014, Duggal ha vinto il reality show *Khatron Ke Khiladi*, stagione 5. Nel 2015, ha interpretato il ruolo principale di Shravan nel thriller drammatico di Bobby Khan *Ek Paheli Leela*. Duggal ha interpretato un ragazzo Banarasi in una commedia romantica chiamata *Direct Ishq* con Arjun Bijlani come co-protagonista. Allo stesso tempo ha interpretato il ruolo di un ragazzo amante in *Ek Paheli Leela*. Nel 2016, Duggal ha avuto altre due uscite: *Saansein*, un thriller soprannaturale; e *Wajah Tum Ho*, un thriller poliziesco in cui interpretava un personaggio veramente negativo. Ha poi interpretato il ruolo di Lord Krishna per la mega serie televisiva *Shrimad Bhagwad Mahapuran* per Colors nel 2019-20. Il suo film romantico e cupo *Beimaan Love*, lo ha visto interpretare un fiammeggiante monello viziato. Ha anche interpretato il ruolo principale nel thriller erotico multi-star di Vishal Pandya *Wajah Tum Ho*.

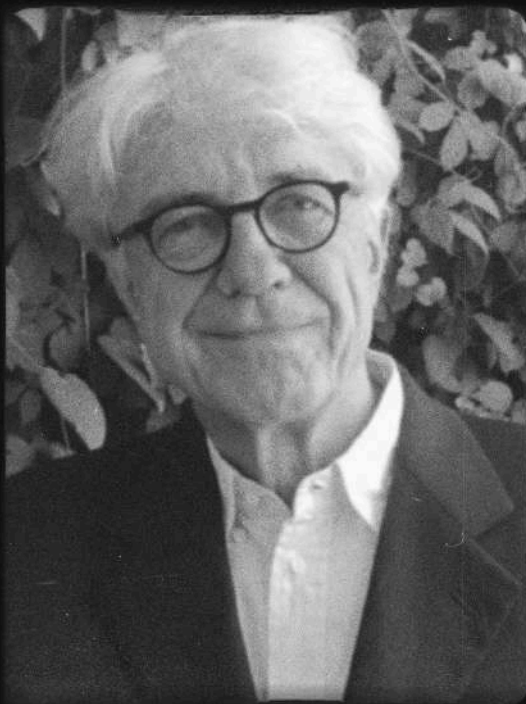
**EN /** Rajneesh Duggal is an Indian film and television actor. He made his acting debut in 2008 in the 1920 horror thriller film *Vikram Bhatt*, alongside Adah Sharma, where he played the lead role of Arjun Rathod. He played the role of Kabir Malhotra, a doctor who is looking for his wife. In 2012, Duggal appeared in Bhatt's supernatural thriller *Dangerous Ishq* with Karishma Kapoor and Jimmy Sheirgill. In 2014, Duggal won the reality show *Khatron Ke Khiladi*, season 5. In 2015, he played the lead role of Shravan in Bobby Khan's drama thriller *Ek Paheli Leela*. Duggal played a Banarasi boy in a romantic comedy called *Direct Ishq* with Arjun Bijlani as co-star. At the same time he played the role of a lover boy in *Ek Paheli Leela*. In 2016, Duggal had two more releases: *Saansein*, a supernatural thriller; and *Wajah Tum Ho*, a detective thriller in which he played a truly negative character. He then played the role of Lord Krishna for the mega television series *Shrimad Bhagwad Mahapuran* for Colors in 2019-20. His romantic and gloomy film *Beimaan Love*, saw him play a flaming spoiled brat. He also played the lead role in Vishal Pandya *Wajah's* multi-star erotic thriller *Tum Ho*.



## Giuria AmiFilm / AmiFilm Jurors

### 10 Giacomo Battiato

Presidente AmiFilm • Regista, Sceneggiatore / Director, Screenwriter



IT / Secondo THE HISTORY OF THE ITALIAN CINEMA, pubblicato nel 2009 negli Stati Uniti e in Inghilterra da Princeton University Press: «Giacomo Battiato è uno dei più eruditi e versatili registi della sua generazione[...]». Il suo lavoro di regista è stato premiato ai più importanti Festival del Cinema e della Televisione. Ha diretto oltre 20 film per il cinema e la televisione. La serie in 8 episodi (scritta e diretta) de *Il Nome della Rosa* di Umberto Eco, ha vinto il Globo d'Oro 2019 ed è stata venduta in oltre 140 paesi. Nel 2012, il film *L'INFILTRÉ (The Lying Game)*, sulla lotta al terrorismo in Francia negli anni '80, è stato nominato come Best Drama agli International Emmy Awards a New York. Ha vinto il FIPA d'Argento al Miglior Film e il Premio al Miglior Attore (Mehdi Dehbi) al Festival Internazionale di Biarritz. Nel 2008 il film *RESOLUTION 819* — sulle stragi in Bosnia — ha vinto il Marc'Aurelio d'oro al Festival del Cinema di Roma, l'Amnesty International Prize al Movies that Matter Festival all'Aja e il Grand Prix Européen attribuito dal Senato Francese. Nel 2013, il Ministero della Cultura Francese gli ha conferito l'Ordine di Chevalier des Arts et des Lettres. Giacomo Battiato ha messo in scena opere liriche in Italia e in Germania e insegnato Regia al Centro Sperimentale di Roma e all'Eicar International Film Television School a Parigi.

EN / According to THE HISTORY OF THE ITALIAN CINEMA, published in 2009 in the United States and England by Princeton University Press: «Giacomo Battiato is one of the most erudite and versatile directors of his generation [...]». His work as a director has been awarded at the most important Film and Television Festivals. He has directed over 20 films for film and television. The 8-episode series (written and directed) of *The Name of the Rose* by Umberto Eco, won the 2019 Golden Globe and has been sold in over 140 countries. In 2012, the film *L'INFILTRÉ (The Lying Game)* about the fight against terrorism in France in the 1980s was nominated for Best Drama at the International Emmy Awards in New York. He won the Silver FIPA for Best Film and the Best Actor Award (Mehdi Dehbi) at the Biarritz International Festival. In 2008 the film *RESOLUTION 819* — on the massacres in Bosnia — won the Golden Marc'Aurelio at the Rome Film Festival, the Amnesty International Prize at the Movies that Matter Festival in The Hague and the Grand Prix Européen awarded by the French Senate. In 2013, the French Ministry of Culture awarded him the Order of Chevalier des Arts et des Lettres. Giacomo Battiato has staged operas in Italy and Germany and taught Directing at the Centro Sperimentale in Rome and at the Eicar International Film Television School in Paris.



Attrice, Regista / Actress, Director

**Nana Ghana 11**

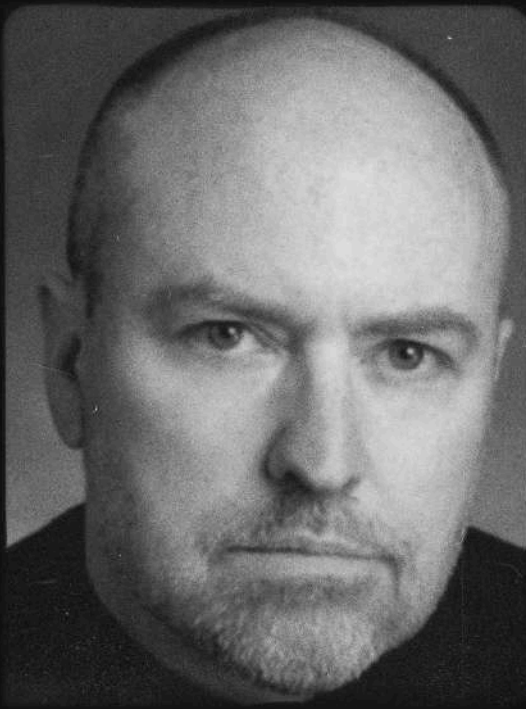
**IT /** Nana Ghana è un'attrice e scrittrice. Il suo lavoro più recente come regista, *LA WOMAN RISING*, è narrato e prodotto da Rosario Dawson e l'uscita è prevista per ottobre 2019. Il Ghana descrive il progetto come «una lettera d'amore alle vere donne di Los Angeles». Il Ghana ha esordito alla regia con un cortometraggio intitolato *WATER WARRIOR*, che ha avuto l'onore di essere presentato in anteprima al Festival di Cannes nel 2016. Il Ghana è stata successivamente riconosciuta come miglior regista con il suo prossimo cortometraggio, *ELECTING*, all'Oregon Short Film Festival del 2018. Come attrice, la Ghana recita nel suo ruolo ricorrente in *WHAT IF*, nella serie originale di Netflix. *White Rabbit* (2018), *Mighty Oak* (2020), *The Pretenders* (2018), *Lost Transmissions* (2019), *Le belve* (2012), *The Institute* (2017), *Future World* (2018), *The long Home* (2017), *Woman inDeep* (2016) e molti altri.

**EN /** Nana Ghana is an actress and writer. Her most recent work as a director, *LA WOMAN RISING*, is narrated and produced by Rosario Dawson and is scheduled for release in October 2019. Ghana describes the project as «a love letter to the real women of Los Angeles». Ghana made its directorial debut with a short film titled *WATER WARRIOR*, which had the honor of being premiered at the Cannes Film Festival in 2016. Ghana was later recognized as Best Director with its upcoming short film, *ELECTING*, at the 2018 Oregon Short Film Festival. As an actress, Ghana stars in her recurring role on *WHAT IF*, in the original Netflix series. *White Rabbit* (2018), *Mighty Oak* (2020), *The Pretenders* (2018), *Lost Transmissions* (2019), *The Beasts* (2012), *The Institute* (2017), *Future World* (2018), *The long Home* (2017), *Woman in Deep* (2016) and many more.



## 12 Roger Rueff

Sceneggiatore / Screenwriter



**IT /** Roger Rueff è uno scrittore e drammaturgo pluripremiato i cui lavori sono stati tradotti in sette lingue e messi in scena in tutto il mondo. La sua commedia *Hospitality Suite* è stata premiata al South Coast Repertory Theater a Costa Mesa (California) nel 1992. Nel 2005 ha iniziato la sua tournée italiana. Da questa commedia Rueff ha tratto la sceneggiatura per il film *The Big Kahuna*, con Kevin Spacey e Danny DeVito, che ha debuttato al Toronto Film Festival nel settembre del 1999 ed è stato uno dei tre film nominati nel 2000 agli Humanitas Award come film indipendente. La piece *So Many Words* è stata premiata inoltre al South Coast Rep. In seguito alla prima mondiale a Los Angeles o nelle Orange Counties ha ottenuto anche il Ted Schmitt Award. Rueff è stato lo scrittore principale della serie animata *Boys&Girls* del Programma di Salute dell'Unione Europea ed è autore del libro *Fifty Things I Want My Son to Know* (Andrews-McMeel) e di *Discovering the Soul of Your Story* (Transcend Press), metodo innovativo di approcciarsi alla creazione e allo sviluppo di una storia.

**EN /** Roger Rueff is an award-winning writer and playwright whose works have been translated into seven languages and staged around the world. His comedy *Hospitality Suite* was awarded at the South Coast Repertory Theater in Costa Mesa (California) in 1992. In 2005 he began his Italian tour. Rueff wrote the screenplay for the film *The Big Kahuna*, starring Kevin Spacey and Danny DeVito, which premiered at the Toronto Film Festival in September 1999 and was one of three films nominated for the 2000 Humanitas Award for Independent Film. The piece *So Many Words* was also awarded at the South Coast Rep. Following its world premiere in Los Angeles or the Orange Counties, it also won the Ted Schmitt Award. Rueff was the main writer of the animated series *boys&girls* of the European Union Health Program and is the author of the book *Fifty Things I Want My Son to Know* (Andrews-McMeel) and of *Discovering the Soul of Your Story* (Transcend Press) innovative approach to the creation and development of a story.



Giornalista, Caporedattrice / Journalist, Editor-in-chief

## Mariella Venditti 13

**IT /** Mariella Venditti è caporedattrice del tg3, di cui è stata oltre che conduttrice del tg e di linea notte, anche inviata di cronaca e di politica, giornalista parlamentare, chigista dal 2000 al 2011 al seguito del presidente del consiglio Berlusconi e quirinalista dal 2013 al 2017 con i presidenti Napolitano e Mattarella. Attualmente è capo redattore del tg3 e responsabile del programma di approfondimento tg3-fuoritg, in onda tutti i giorni in diretta dalle 12.25 alle 12.45, che si occupa di tutti i temi di attualità con particolare attenzione all'ambiente, alla salute, ai diritti, al sociale.

**EN /** Mariella Venditti is the editor of the news 3, of which she was not only the presenter of the news and night line, also sent to the news and politics, parliamentary journalist, chigista from 2000 to 2011 in the wake of Prime Minister Berlusconi and quirinalista from 2013 to 2017 with Presidents Napolitano and Mattarella. Currently he is the chief editor of tg3 and responsible for the deepening program tg3fuoritg, broadcast every day live from 12.25 to 12.45, which deals with all current issues with particular attention to the environment, health, rights, social.



## 14 Midia Kiasat

Regista / Director



**IT /** Midia si è diplomato alla Scuola Nazionale Iraniana di Cinema. Ha diretto cortometraggi dal titolo 16:9, DUE DAY, Abbas Kiarostami, The Upside-Down World che è stato acclamato in vari festival. È presidente della KAAFFILM Co. (Società internazionale di distribuzione di cortometraggi) ed è direttore artistico di diversi festival cinematografici.

**EN /** Midia has been graduated from the Iranian National School of Cinema. He directed short films titled 16:9, DUE DAY, Abbas Kiarostami, The Upside-Down World that has been acclaimed at various festivals. He's president of KAAFFILM Co. (International short films distribution company) and he's artistic director of several film festivals.

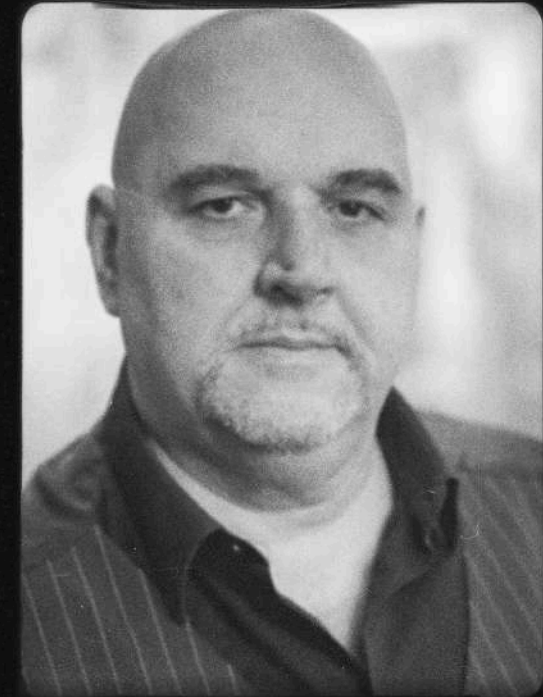


Attore / Actor

**Antonino Iuorio 15**

IT / Antonino Iuorio è nato il 29 marzo 1963 a Napoli, in Italia. È attore e scrittore, noto per *Hudson Hawk - Il mago del furto*, *Il verificatore* e *Luna rossa*. Ha lavorato nel cinema con Federico Fellini, Terry Gilliam, Dario Argento, Marco Risi, Damiano Damiani, Bigas Luna e molti altri. Ha vinto il Premio Ubu nel 1992 per *La trasfigurazione di Benno il ciccione* di Albert Innaurato, la targa d'argento Saint Vincent 1995 come attore rivelazione per *Il verificatore* di Stefano Incerti e *Ivo il tardivo* di Alessandro Benvenuti, il Premio Fondi La Pastora ed il Premio *Cinema e società*. È noto per l'interpretazione del perfido Alvisè Radicati nella serie *Elisa di Rivombrosa*. Ha diretto in teatro *Tutto scorre* di Massimo Sgorbani, presentato al festival del teatro di Asti 2004 e vincitore del Premio Fondi La Pastora, *Apocalisse nell'arte* di Valentino Zeichen e *Le cose sottili nell'aria* di Massimo Sgorbani, presentato al Festival di Santarcangelo 2006. Nel 2007 dirige *Talem* di Sergi Belbel. Nel 2008 dirige *Hinkemann* di Franz Xavier Kroetz e *Manhattan Medea* di Dea Loher. Nel 2011 firma la regia di *Camminare sul fuoco* di Ulrike Freising. Da alcuni anni, parallelamente alla sua attività di attore e regista teatrale, è impegnato nel campo dell'arte contemporanea.

EN / Antonino Iuorio was born on March 29, 1963 in Naples, Italy. He is an actor and writer, known for *Hudson Hawk - The Wizard of Theft*, *The Verifier* and *Red Moon*. He has worked in cinema with Federico Fellini, Terry Gilliam, Dario Argento, Marco Risi, Damiano Damiani, Bigas Luna and many others. He won the Ubu Prize in 1992 for *The transfiguration of Benno the fat* by Albert Innaurato, the silver plaque Saint Vincent 1995 as a revelation actor for *The verifier* by Stefano Incerti and *Ivo the late* by Alessandro Benvenuti, the Premio Fondi La Pastora e il Premio *Cinema and society*. He is known for playing the villainous Alvisè Radicati in the series *Elisa di Rivombrosa*. He directed in the theater *Everything flows* by Massimo Sgorbani, presented at the theater festival in Asti 2004 and winner of the Premio Fondi La Pastora, *Apocalypse in art* by Valentino Zeichen and *Things thin in the air* by Massimo Sgorbani, presented at the Santarcangelo Festival 2006. In 2007 he directed *Talem* by Sergi Belbel. In 2008 he directed *Hinkemann* by Franz Xavier Kroetz and *Manhattan Medea* by Dea Loher. In 2011 he directed *Walking on fire* by Ulrike Freising. For some years, in parallel with his work as an actor and theatre director, he has been engaged in the field of contemporary art.



## Giuria AmiAnimation / AmiAnimation Jurors

Il premio *Best Director* nella sezione AmiAnimation è stato realizzato da **Enola Vit**.

### 16 Will Brandt

Attore / Actor



**IT / Will Brandt è un attore scrittore, conosciuto per Animal Kingdom (2016), Jane the Virgin (2014) e American Desert. Nato alla Stazione Aerea del Corpo dei Marines di Yuma, AZ, Will Brandt è cresciuto spostandosi da un luogo all'altro durante la sua infanzia come fanno molti bambini militari, in merito alla sua infanzia dice: «Non penso che sarei diventato un attore se non fossi cresciuto così. Quel tipo di stile di vita nomade ti fa interessare a tutti i tipi di persone, e costantemente desiderio di cambiamento». Ha recitato nel film thriller fantascientifico Primitive al fianco di Billy Burke, in arrivo alla fine del 2020. Altri ruoli televisivi includono lo show di John Wells Animal Kingdom, Arma letale e un ruolo divertente in Jane the Virgin con Gina Rodriguez.**

**EN / Will Brandt is an actor and writer, best known for Animal Kingdom (2016), Jane the Virgin (2014) and American Desert. Born at the Marine Corps Air Station in Yuma, AZ, Will Brandt grew up moving from place to place during his childhood as many military children do, about his childhood he says, «I don't think I would have become an actor if I hadn't grown up like this. That kind of nomadic lifestyle makes you interested in all kinds of people, and constantly longing for change». He starred in the science fiction thriller film Primitive alongside Billy Burke, coming in late 2020. Other television roles include the John Wells show Animal Kingdom, Lethal Weapon and a fun role in Jane the Virgin with Gina Rodriguez.**

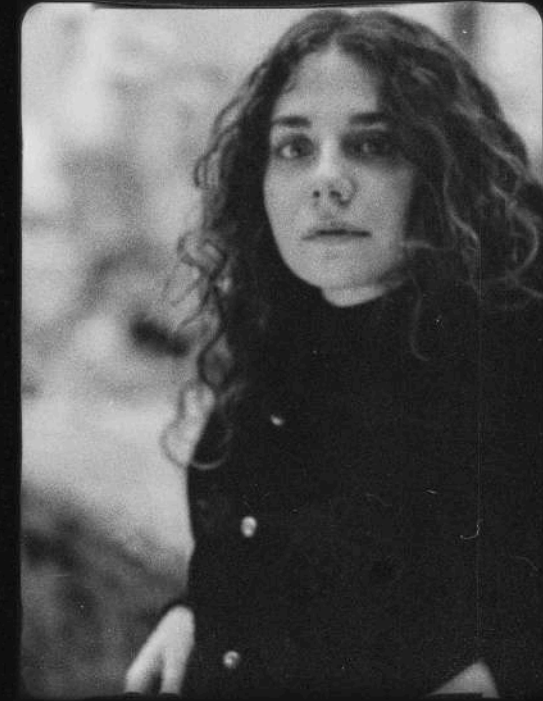


Attrice / Actress

**Greta Esposito 17**

**IT /** Greta Esposito, nata a Napoli il 19 gennaio del 2001, sta attualmente studiando *Arti e Scienze dello Spettacolo* presso la facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Napoli *Federico II*. Inizia la sua formazione presso *La Scuola Elementare del Teatro*, diretta da Davide Iodice, che, ancora adesso, continua a frequentare. Dal 2009 fa parte stabile del coro del Teatro di San Carlo, prendendo parte alle stagioni operistiche di questo celebre Teatro Regio di Napoli. Il 2020 è un anno importante che la vede in diversi progetti sia in tv (*Mare Fuori* per la regia di Carmine Elia) che su piattaforma Raiplay (come protagonista in *Mental*, diretta da Michele Vannucci) e anche al cinema (*Magari*, opera prima di Ginevra Elkann). Tra i prossimi progetti in uscita nel 2021 ricordiamo *Qui rido io*, di Mario Martone, dove Greta interpreta il ruolo di Maria Scarpetta, e *Il Commissario Ricciardi*, per la regia di Alessandro D'Alatri, la nuova serie di RaiUno tratta dai libri di Maurizio de Giovanni. È attualmente sul set di *Delta*, film per la regia di Michele Vannucci, con Luigi Lo Cascio e Alessandro Borghi.

**EN /** Greta Esposito, born in Naples on 19 January 2001, is currently studying *Performing Arts and Sciences* at the Faculty of Arts of the University of Naples *Federico II*. She began his training at *La Scuola Elementare del Teatro*, directed by Davide Iodice, who, even now, continues to attend. Since 2009 she has been a regular member of the choir of the Teatro di San Carlo, taking part in the opera seasons of this famous Teatro Regio in Naples. 2020 is an important year that sees it in several projects both on TV (*Mare Fuori* directed by Carmine Elia) and on Raiplay platform (as a protagonist in *Mental*, directed by Michele Vannucci) and also in cinema (*Magari*, opera prima by Ginevra Elkann). Among the next projects to be released in 2021 we remember *Qui rido io*, by Mario Martone, where Greta plays the role of Maria Scarpetta, and *Il Commissario Ricciardi*, directed by Alessandro D'Alatri, the new series of *raiuno* taken from the books of Maurizio de Giovanni. She is currently on the set of *Delta*, a film directed by Michele Vannucci, with Luigi Lo Cascio and Alessandro Borghi.



## Giuria AmiClip / AmiClip Jurors

### 18 Cristina Puccinelli

Attrice, Regista / Actress, Director



IT / Frequentando fin da piccola teatri e corsi di danza, dopo il diploma si trasferisce subito a Roma per seguire la sua grande passione, il cinema. Diventa dottoressa in Scienze della Comunicazione discutendo una tesi sul cinema e moda all'Università *La Sapienza*. Nel frattempo studia recitazione alla *Duse International con Francesca De Sapia*. Inizia subito a lavorare in cinema, tv e teatro per progetti italiani e internazionali. Nel 2007 scrive, dirige e interpreta il suo primo cortometraggio. Incoraggiata da buone recensioni e premi, continua a dedicarsi con entusiasmo alla regia, e produce altri cortometraggi che sono stati venduti in Italia e all'estero. Ha inoltre collaborato come giornalista per *Alias* e ha tenuto una rubrica sul cinema per *Loschermo.it*. Dal 2013 organizza l'evento *Effetto Cinema Notte*, coordina incontri didattici sul cinema ed è direttore artistico del festival *Il Teatro dei Perché* all'interno del *Festival del Volontariato*. Nel 2018 crea *Scrivere Cinema* - corso gratuito di alta formazione, sostenuto da MiBAC e SIAE, nell'ambito dell'iniziativa *S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura*, organizzata da Lucca Film Festival e Europa Film Festival. Nel 2019 diventa Direttore Artistico di Firenze Film Corti.

EN / Attending theatres and dance classes since childhood, after graduating she immediately moved to Rome to follow her great passion, cinema. Become a doctor in Communication Sciences by discussing a thesis on cinema and fashion at the University *La Sapienza*. In the meantime she studied acting at *Duse International with Francesca De Sapia*. She immediately began working in cinema, TV and theatre for Italian and international projects. In 2007 she wrote, directed and starred in her first short film. Encouraged by good reviews and awards, she continues to devote herself enthusiastically to directing, and produces other short films that have been sold in Italy and abroad. She also collaborated as a journalist for *Alias* and held a column on cinema for *Loschermo.it*. Since 2013 she organizes the event *Effetto Cinema Notte*, coordinates educational meetings on cinema and is artistic director of the festival *Il Teatro dei Perché* within the *Festival del Volontariato*. In 2018 she created *Scrivere Cinema* - a free advanced training course, supported by *mibac* and *SIAE*, as part of the initiative *S'illumina - Private copy for young people, for culture*, organized by *Lucca Film Festival* and *Europa Film Festival*. In 2019 she became Artistic Director of *Florence Film Corti*.

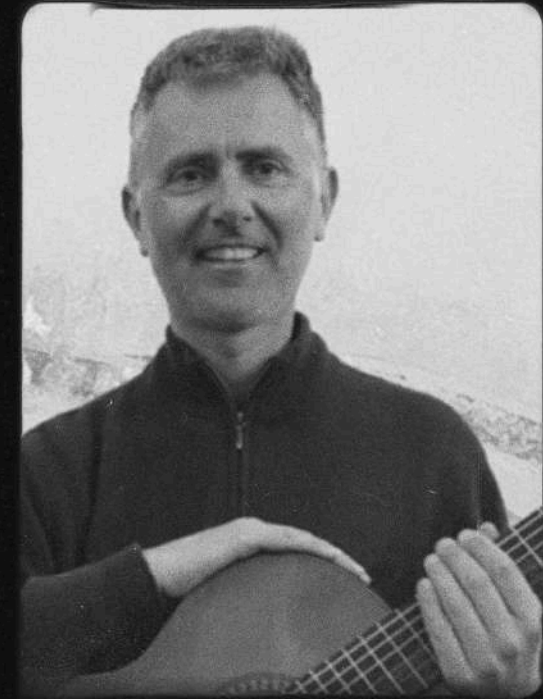


Musicista / Musician

## Stefano Viada 19

**IT / Stefano Viada è un musicista, chitarrista. Presidente dell'Istituto Suzuki Italiano. Si occupa da 30 anni di didattica, insegna utilizzando il Metodo Suzuki e ha fondato e dirige la scuola Insieme Musica di Cuneo. Insegna a suonare la chitarra a decine di ragazzi e bambini tramite il rivoluzionario Metodo Suzuki.**

**EN / Stefano Viada is a musician, guitarist. President of the Italian Suzuki Institute. He has been teaching for 30 years, he teaches using the Suzuki Method and he founded and directs the Insieme Musica school in Cuneo. Teach dozens of kids and teens to play the guitar using the revolutionary Suzuki Method.**



## Giuria AmiSchool / AmiSchool Jurors

**Davide Mogna** [Presidente]

**Manuela Alì**

**Greta Ramero**

**Samuele Filippi**

**Ospiti** / Guests



Attrice, Scrittrice, Produttrice / Actress, Writer, Producer

## Deborah Rennard 01

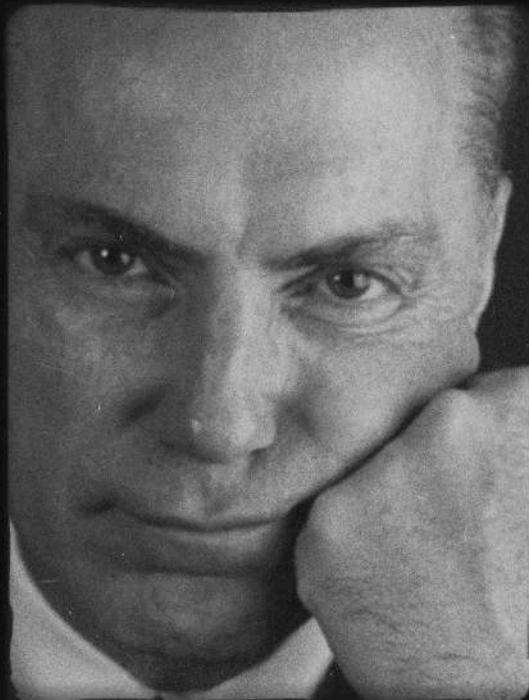
**IT /** Deborah Rennard è nata a Los Angeles. Nel 1981 è stata scelta per un ruolo ricorrente in *Dallas* nei panni della segretaria Sylvia Lovegren. E' apparsa nella serie dal 1981 al 1991 e in seguito è stata scritturata nel film *JR Returns*. Dopo *Dallas*, ha avuto un ruolo nella soap opera diurna *Days of Our Lives* e ha recitato in *Silk Stalkings*, *Kung Fu: The Legend Continues* e *Due South*. Nel film, è apparsa come Harmony nel film *Land of Doom* del 1986 e come Cynthia al fianco di Jean-Claude Van Damme nel film del 1990 *Cuor di Leone*. Ha lasciato la recitazione e alla fine degli anni '90 ha iniziato la carriera come produttrice teatrale.

**EN /** Deborah Rennard was born in Los Angeles. In 1981 she was cast in a recurring role in *Dallas* as secretary Sylvia Lovegren. She appeared in the series from 1981 to 1991 and was later cast in the film *JR Returns*. After *Dallas*, she had a role in the daytime soap opera *Days of Our Lives* and starred in *Silk Stalkings*, *Kung Fu: The Legend Continues* and *Two South*. In the film, she appeared as Harmony in the 1986 film *Land of Doom* and as Cynthia alongside JeanClaude Van Damme in the 1990 film *Lionheart*. He left acting and in the late 1990s began his career as a stage producer.



## 02 Al Sapienza

Attore / Actor



**IT /** Nato a New York, è figlio di Angela Louise Caldi e Joseph Richard Sapienza, i suoi nonni erano Italiani. Caratterista di lungo corso, è attivo costantemente in televisione da oltre 20 anni (più di 180 produzioni) e ha partecipato a moltissime serie televisive. Per le sue origini, ha ricoperto spesso ruoli italoamericani. La sua interpretazione più famosa è quella di Mikey Palmice, soldato di zio Junior, nella prima stagione della serie televisiva *I Soprano*.

**EN /** Born in New York,, he is the son of Angela Louise Caldi and Joseph Richard Sapienza, his grandparents were Italian. A long-standing character actor, he has been constantly active in television for over 20 years (more than 180 productions) and has participated in many television series. For his origins, he often held Italian-American roles. His most famous performance is that of Mikey Palmice, soldier of Uncle Junior, in the first season of the television series *The Sopranos*.



Attrice, Attivista / Actress, Activist

## Gabriella Wright 03

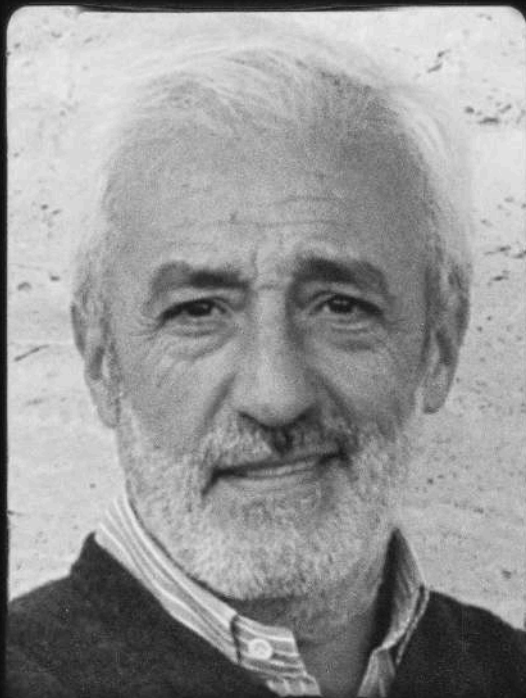
**IT / Gabriella Wright è un'attrice inglese, nota soprattutto per aver interpretato la regina Claude di Francia nella serie *The Tudors*, Viola nel film *The Perfect Husband* e Gina nel thriller d'azione *The Transporter Refueled*. Oltre alla sua carriera da attrice, è un'attivista e umanitaria con un vasto contributo a molte campagne internazionali sulla violenza di genere e sulla prevenzione del suicidio.**

**EN / Gabriella Wright is an English actress, best known for playing Queen Claude of France in the series *The Tudors*, Viola in the movie *The Perfect Husband* and Gina in the action thriller *The Transporter Refueled*. In addition to her acting career, she is an activist and humanitarian with a vast contribution to many international campaigns on gender-based violence and suicide prevention.**



## 04 Patrizio Rispo

Attore / Actor



**IT /** Ha iniziato a lavorare come attore di cabaret con un gruppo chiamato *Il criticone*, con Francesco Paolantoni e Mario Porfito e nel cinema come stuntman. Attore di teatro, cinema e televisione è noto al grande pubblico per la soap opera *Un posto al sole*, trasmessa da Rai 3, dove dal 1996 interpreta il ruolo di Raffaele Giordano. In teatro ha recitato con Vittorio Caprioli, Eros Pagni, Carla Gravina, Valeria Moriconi. È stato diretto da Egisto Marcucci, Giancarlo Sepe, Giancarlo Cobelli, Massimo Castri. Per cinque anni ha avuto una compagnia teatrale con Biagio Izzo, Mario Porfito e Mimmo Esposito. È stato autore dei programmi televisivi *L'occhio sul teatro*, *A livello di Domenica*, *Cuochi d'artificio*, *L'ora legale*. Dal 2010 è ambasciatore di CBM Italia per la quale è stato in missione nel 2011 in Kenya.

**EN /** He began working as a cabaret actor with a group called *The Critic*, with Francesco Paolantoni and Mario Porfito and in film as a stuntman. Actor of theater, cinema and television is known to the general public for the soap opera *Un posto al sole*, broadcast by Rai 3, where since 1996 he plays the role of Raffaele Giordano. In the theater he starred with Vittorio Caprioli, Eros Pagni, Carla Gravina, Valeria Moriconi. It was directed by Egisto Marcucci, Giancarlo Sepe, Giancarlo Cobelli, Massimo Castri. For five years he had a theatre company with Biagio Izzo, Mario Porfito and Mimmo Esposito. He was the author of the television programs *The Eye on the Theater*, *At the level of Sunday*, *Fireworks*, *Daylight Savings Time*. Since 2010 he has been ambassador of CBM Italy for which he was on mission in 2011 in Kenya.



Dirigent, Attivista, Scrittrice / Manager, Activist, Writer

## Krystal Ann 05

**IT / Krystal Chryssomallis è una leader globale nella musica e nell'intrattenimento, opera come dirigente da oltre 15 anni e ha prodotto più di 500 eventi dal vivo in oltre 60 paesi. I suoi clienti e partner includono marchi come Disney, PBS, Kings of Leon e Yanni. Molti degli eventi che ha prodotto hanno ospitato oltre 30.000 partecipanti e sono stati eseguiti in collaborazione con i governi mondiali. Gran parte del lavoro di Krystal si concentra sulla promozione della pace attraverso il potere della musica ed è stato attraverso le sue esperienze globali che la sua passione per la fotografia è cresciuta. Krystal è un Panda Ambassador per il World Wildlife Fund, una sostenitrice dei diritti dei bambini che collabora con l'UNICEF, certificato in Feng Shui e una scrittrice.**

**EN / Krystal Chryssomallis is a global leader in music and entertainment, has been operating as an executive for over 15 years and has produced more than 500 live events in over 60 countries. Its customers and partners include brands such as Disney, PBS, Kings of Leon and Yanni. Many of the events it produced hosted over 30,000 attendees and were run in collaboration with world governments. Much of Krystal's work focuses on promoting peace through the power of music and it was through his global experiences that his passion for photography grew. Krystal is a Panda Ambassador for the World Wildlife Fund, a child rights advocate working with UNICEF, Feng Shui certified and a writer.**



## 06 Sergio Assisi

Attore, Regista / Actor, Director



**IT /** Sergio Assisi nasce a Napoli nel 1972. A 16 anni arriva il debutto sul palcoscenico, partecipando a piccoli spettacoli. Nel 1992 accede all'Accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli. Inizia una lunga serie di spettacoli che gli consentono di cimentarsi nei generi più diversi, fino al debutto alla regia teatrale nel 2003 con *C'è folla al castello* di Jean Tardieu. Nel 2017 porta a teatro la commedia *L'ispettore Drake e il delitto perfetto*, ed è sul set del film tv *Purché finisca bene - Basta un paio di baffi*. Nel 2018 debutta come conduttore di *PrimaFestival*, il notiziario flash dedicato al 68° Festival della Canzone Italiana di Sanremo. È poi sul set della terza stagione della serie tv *Una pallottola nel cuore* con Gigi Proietti, e del film tv *Purché finisca bene - Non ho niente da perdere*. Nel 2020 è nel cast della serie *L'allieva 3*.

**EN /** Sergio Assisi was born in Naples in 1972. At the age of 16 he made his debut on stage, participating in small shows. In 1992 he joined the Academy of Dramatic Art of the Teatro Bellini in Naples. He began a long series of shows that allowed him to try his hand at the most diverse genres, making his debut as a stage director in 2003 with *C'è folla al castello* by Jean Tardieu. In 2017 he brings to the theater the comedy *Inspector Drake and the perfect crime*, and is on the set of the TV movie *As long as it ends well - Just a mustache*. In 2018 he debuted as host of *PrimaFestival*, the flash news dedicated to the 68th Sanremo Italian Song Festival. It is then on the set of the third season of the TV series *A bullet in the heart* with Gigi Proietti, and the tv movie *Provided it ends well - I have nothing to lose*. In 2020 he was cast in the series *The Student 3*.



Attrice / Actress

**Teodora Djuric 07**

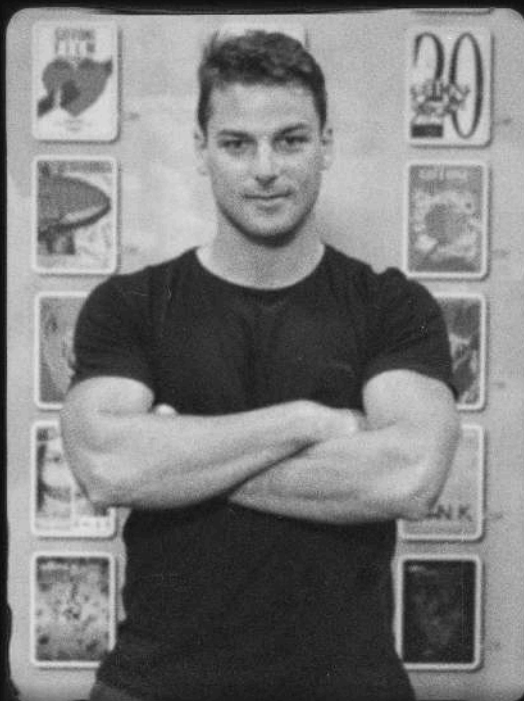
**IT / Teodora Djuric è un'attrice tedesco-serba. Durante i suoi studi ha debuttato come attrice, essendo stata scelta per il ruolo principale in Frankfurt Coincidences, che stava aprendo il Munich Filmfestival e vincendo numerosi premi. Dopo la laurea, ha lavorato come designer a Parigi per Giambattista Valli, ma ha deciso che avrebbe preferito proseguire la sua carriera nella recitazione e nella modellazione. Ciò ha portato a ulteriori ruoli cinematografici, campagne Billboard, spot televisivi, e video musicali. Da allora, ha ottenuto ruoli in diversi film, come PayDirt, Männerhort, Ebenda, One Hit Wonder e serie TV come *Polizeiruf 110*, oltre a diversi film di moda.**

**EN / Teodora Djuric is a German-Serbian actress. During her studies she debuted as an actress, having been cast in the lead role in Frankfurt Coincidences, which was opening the Munich Filmfestival and winning numerous awards. After graduating, she worked as a designer in Paris for Giambattista Valli, but decided she would prefer to pursue her career in acting and modeling. This led to further film roles, Billboard campaigns, television commercials, and music videos. Since then, she has landed roles in several films, such as paydirt, Männerhort, Ebenda, One Hit Wonder and TV series such as *Polizeiruf 110*, in addition to several fashion films.**



## 08 **Jacopo Gubitosi**

General Manager Giffoni Film Festival



**IT / Jacopo Gubitosi nasce nel 1989 e cresce di pari passo con il Giffoni Film Festival: una storia di famiglia, un'idea che in oltre cinquant'anni ha saputo coinvolgere milioni di giovani da tutto il mondo. Dal 2020 ne è Managing Director: il suo obiettivo è seguirne la sua naturale evoluzione che riguarda non solo il cinema ma anche l'innovazione, la sostenibilità e la creatività digitale.**

**EN / Jacopo Gubitosi was born in 1989 and grows in step with the Giffoni Film Festival: a family story, an idea that in over fifty years has been able to involve millions of young people from all over the world. From 2020 he is Managing Director: his goal is to follow its natural evolution that concerns not only cinema but also innovation, sustainability and digital creativity.**

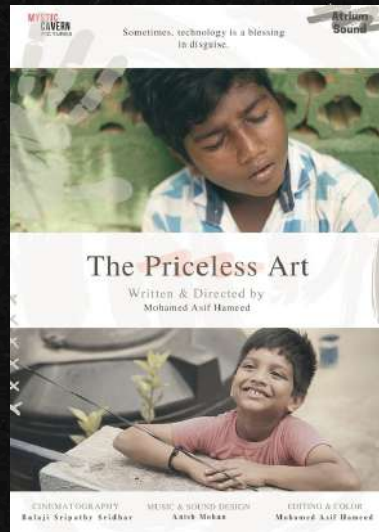




**Candidati** / Nominees



## Categoria AmiCorti / AmiCorti Category



### L'INESTIMABILE ARTE THE PRICELESS ART

diretto da / directed by  
**Mohammed Asif Hameed**

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country — India

Durata / Length — 9:45 min

Anno / Year — 2022

Stato / Status — Candidato / Nominee

**IT** / Un bambino di nome Shiva proviene da una famiglia bisognosa, vende le sue opere d'arte per le strade per soddisfare le esigenze mediche della sorella minore.

**EN** / A child named Shiva comes from a needy family, sells his artwork on the streets to meet the medical needs of his younger sister.



## CADDE LA NOTTE SU DI ME THE NIGHT FELL UPON ME

diretto da / directed by  
**Bruno Ugioli, Riccardo Menicatti**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_ 5:00 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Candidato / Nominee

**IT** / All'uscita da un locale, un uomo cerca di entrare nella propria auto, ma viene bloccato dal software che la gestisce a causa del suo tasso alcolico. L'uomo e l'auto dibattono come una coppia, finché lui diventa aggressivo, verbalmente e fisicamente, in un crescendo inaspettato.

**IT** / Bruno Ugioli nasce a Torino nel 1989, si diploma all'Istituto Federico Fellini e si laurea in DAMS. Durante l'università muove i primi passi in varie case di produzione, studia alla sceneggiatura Scuola Holden e in uno stage presso la casa di produzione Animoka. Nel 2012 fonda, insieme a Riccardo Menicatti creativa, la casa di produzione Fuoricampo Film.

Riccardo Menicatti, si laurea in Scienze della Comunicazione e comincia a lavorare sul set di cortometraggi e videoclip di registi esordienti.

**EN** / Upon leaving a club, a man tries to get into his car, but is blocked by the software that runs it because of its alcohol content. The man and the car debate as a couple, until he becomes aggressive, verbally and physically, in an unexpected crescendo.

**EN** / Bruno Ugioli was born in Turin in 1989, graduated from the Federico Fellini Institute and graduated in DAMS. During the university he took his first steps in various production houses, studied at the Scuola Holden screenplay and in an internship at the production company Animoka. In 2012 he founded, together with Riccardo Menicatti creativa, the production company Fuoricampo Film.

Riccardo Menicatti, graduated in Communication Sciences and began work on the set of short films and video clips of newcomers directors.





## DIECI MENO UNO TEN MINUS ONE

diretto da / directed by  
**Amir Masoud Hossini**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category

Iran \_ Nazione / Country

2:40 min \_ Durata / Length

2022 \_ Anno / Year

Candidato / Nomenee \_ Stato / Status



**IT** / Un ragazzo che racconta la partita di calcio balilla di un genitore non vedente affronta una sfida importante nell'amministrazione della giustizia.

**IT** / Amir Masoud Hosseini è uno scrittore e regista iraniano. È nato nel 1976 a Mazandaran, Iran. 2006- Laurea Magistrale in Ingegneria Civile presso l'Università di Mazandaran. 2017- ha studiato Cinema alla Iranian Youth Cinema Society.

**EN** / A guy who tells the football game of a blind parent faces a major challenge in the administration of justice.

**EN** / Amir Masoud Hosseini is an Iranian writer and director. He was born in 1976 in Mazandaran, Iran. 2006- Master's Degree in Civil Engineering at the University of Mazandaran. 2017- studied Cinema at the Iranian Youth Cinema Society.



## L'ULTIMA DOCCIA THE LAST SHOWER ARTE

diretto da / directed by  
**Nazanin Karimi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Iran

Durata / Length \_\_\_\_\_ 21:08 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Candidato / Nomenee

**IT** / Morteza (Mori) e Javad hanno ucciso una ragazza mentre rapinavano un gioielliere 6 anni fa. Da allora sono nel braccio della morte e stanno per essere giustiziati su richiesta del padre della vittima. Il padre alla fine li perdona ma non cambia nulla poiché vengono condannati anche alla *inimicizia contro Dio*.

**IT** / Nazanin (Simin) Karimi è nata il 10 agosto 1981, è una regista attrice iraniana. Ha conseguito la laurea in recitazione e poi il master in regia. Ha iniziato la sua carriera professionale come attrice nel 2003 recitando in un film intitolato *Scream at Night*, diretto da Karim Rajabi.

**EN** / Morteza (Mori) and Javad killed a girl while robbing a jeweler 6 years ago. I've been on death row ever since and they're about to be executed on request of the victim's father. The father eventually forgives them but does not nothing changes because they are also condemned to *enmity against God*.

**EN** / Nazanin (Simin) Karimi was born on August 10, 1981, she is an Iranian actress director. She graduated in acting and then the master in directing. He began his professional career as an actress in 2003 starring in a film entitled *Scream at Night*, directed by Karim Rajabi.





## BRAVA RAGAZZA GOOD GIRL

diretto da / directed by  
**Raheleh Karami**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category  
Iran \_\_\_\_\_ Nazione / Country  
13:12 min \_\_\_\_\_ Durata / Length  
2021 \_\_\_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nominee \_\_\_\_\_ Stato / Status



**IT** / Mia figlia è una brava ragazza, non punirla.

**IT** / Raheleh Karami è una scrittrice, regista, reporter e fotografa nata nel 1986.

**EN** / My daughter is a good girl, don't punish her.

**EN** / Raheleh Karami is a Writer, director, reporter, and a photographer born in 1986.



## PAPPO E BUCCO PAPPO AND BUCCO

diretto da / directed by  
**Antonio Losito**

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country — Iran

Durata / Length — 15:00 min

Anno / Year — 2021

Stato / Status — Candidato / Nominee

**IT** / Elia e Aldo sono due ex clown. Vivono insieme da anni, isolati da tutto e tutti. Aldo ha chiesto ad Elia di aiutarlo a porre fine alla sua sofferenza a causa della sua malattia per lungo tempo. Elia cerca di dissuaderlo in ogni modo possibile fino a quando non si rende conto che la condizione di Aldo è più grave di quello che aveva pensato.

**IT** / Antonio Losito nasce ad Andria nel 1981. Nel 2002 frequenta l'Accademia di Arti Drammatiche Ribalte diretta da Enzo Garinei. Inizia a scrivere cortometraggi e nel 2005 dirige Dove Arriva la Sabbia. Nel 2006 diventa assistente del regista Mimmo Calopresti. Nel 2007 ha scritto e diretto il cortometraggio Cinque. Nel 2009 ha scritto e diretto il cortometraggio Colpa di un Sogno finalista in molti festival cinematografici nazionali e internazionali.

**EN** / Elia and Aldo are two ex clowns. They have been living together for years, isolated from everyone and everything. Aldo has been asking Elia to help him end his suffering due to his illness for a long time. Elia tries to dissuade him in every way possible until he realizes that Aldo's condition is more serious than what he had thought.

**EN** / Antonio Losito was born in Andria in 1981. In 2002 he attended the Academy of Dramatic Arts Ribalte directed by Enzo Garinei. He begins to write short films and in 2005 directed Dove arriva la sabbia. In 2006 he became assistant to the film director Mimmo Calopresti. In 2007 he wrote and directed the short film Cinque. In 2009 he wrote and directed the short film Colpa di un sogno finalist in many national and international festivals of cinema.





## ELOISE LOU

diretto da / directed by  
**Marc Baradat**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category  
Iran \_ Nazione / Country  
23:10 min \_ Durata / Length  
2021 \_ Anno / Year  
Candidato / Nominee \_ Stato / Status



**IT /** Christophe spesso parcheggia vicino alla casa della figlia di 16 anni, che non lo conosce. Quel giorno, Eloïse si precipita fuori di casa. Vede Christophe, si avvicina a lui e gli chiede di darle un passaggio. In macchina, più tardi gli dice che sta andando dal suo vero padre, la cui esistenza è appena venuta a sapere...

**IT /** Marc nasce in Francia nel 1982. Scrive musica, storie e crea video dall'età di 16 anni. Nel 2008 si diploma alla scuola di belle arti di Bordeaux con un progetto video/musicale sulla lentezza, la lunghezza e la risonanza. Attualmente lavora come insegnante presso la scuola di cinema 3is Bordeaux e sviluppa diversi progetti di cortometraggi e lungometraggi, oltre a un romanzo.

**EN /** Christophe often parks by the house of his 16 years old daughter, who doesn't know him. That day, Eloïse storms out of the house. She sees Christophe, walks towards him, and asks him to give her a ride. In the car, she later tells him that she's heading to her real father's, whose existence she just learnt about...

**EN /** Marc is born in France in 1982. He writes music, stories and creates videos since the age of 16. In 2008, he graduates from the Bordeaux fine art school with a video/music project about slowness, length and resonance. He currently work as a teacher at 3is Bordeaux cinema school and develops several short and feature film projects, as well as a novel.



## LA PASSEGGIATA THE PROMENADE

diretto da / directed by  
**Nico Falcone Georgiadis**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_ Svezia / Sweden  
Durata / Length \_ 15:41 min  
Anno / Year \_ 2021  
Stato / Status \_ Candidato / Nominee

**IT** / Facciamo una passeggiata per trovare un modo, per trovare le risposte o semplicemente una sigaretta per calmarci. Siamo connessi senza saperlo... catturati in un misto di realtà nel lungomare della vita? Alcune storie non possono svanire mentre ci stiamo muovendo vicino ad un altro, ma nello stesso tempo vicino può essere lontano in un crocevia di realtà.

**IT** / Nato in Germania da genitori greci e cresciuto in Svezia, ha studiato nel cinema e scuola di recitazione negli Stati Uniti/ LA e in Svezia. Avere una passione ardente per il cinema che coinvolge il comportamento delle persone in situazioni stressate o disperate, ecc. Cattura l'autentica sensazione del comportamento umano estremo e flessibile quando la pressione si insinua su di noi o semplicemente ci coglie di sorpresa.

**EN** / We take a walk to find a way, to find the answers or just a cigarett to calm us down. Are we connected without knowing it... captured in a mixed of realities in the promenade of life? Some stories can not fade away while we are moving close to one another but in the same time close can be far away in a crossroads of realities.

**EN** / Born in Germany by greek parents and grow up in Sweden, studied in film and acting school in US/ LA and Sweden. Have a burning passion for filmmaking that involves people behavior in stressed or desperate situations etc. Catching the authentic feeling of the extreme and flexible human behavior when pressure is sneaking up on us or just catch us by surprise.





## LINFA VITALE LIFEBLOOD

diretto da / directed by  
**Fausto Franchi**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category  
Italia / Italy \_ Nazione / Country  
14:58 min \_ Durata / Length  
2022 \_ Anno / Year  
Candidato / Nomenee \_ Stato / Status

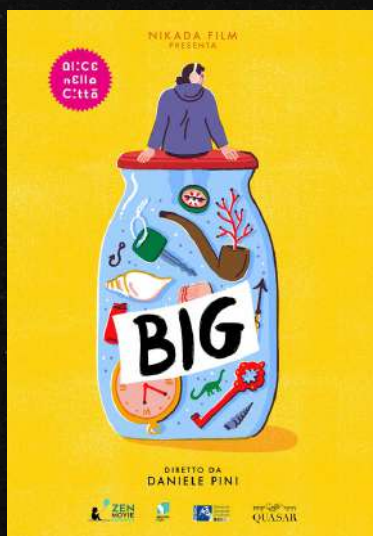


**IT** / La quiete in casa di Elia e Sara viene spezzata dall'arrivo di Sandro, un amico di vecchia data.

**IT** / Fausto Franchi nasce a Campobasso nel 1992. Studia Regia e Sceneggiatura a Pescara (IFA International Film Academy) dove dirige i primi corti accademici e collabora anche alla scrittura delle sceneggiature. Nel 2018 scrive e dirige *Ruggine*, in selezione al *Napoli Film Festival*, nel 2021 Scrive e dirige *Linfa Vitale*, il suo secondo cortometraggio.

**EN** / The quiet in the house of Elia and Sara is broken by the arrival of Sandro, a long-time friend.

**EN** / Fausto Franchi was born in Campobasso in 1992. He studied Directing and Screenwriting in Pescara (IFA International Film Academy) where he directed the first academic shorts and also collaborated in the writing of screenplays. In 2018 he writes and directs *Ruggine*, selected at the *Napoli Film Festival*, in 2021 he writes and directs *Linfa Vitale*, his second short film.



## GRANDE BIG

diretto da / directed by  
**Daniele Pini**

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country — Italia / Italy

Durata / Length — 14:00 min

Anno / Year — 2021

Stato / Status — Candidato / Nominee

**IT** / Matilde lives in a cramped house on the beach with his grandfather. To make some money, she scours the sand with her metal detector hoping to find something of value. On a cold winter morning, Matilde will discover an object which will change her life forever.

**IT** / Nato a Roma (Italia) nel 1987, Daniele Pini è regista e sceneggiatore. Subito dopo il liceo, iniziò a lavorare per una compagnia di assicurazioni britannica. Ha lasciato il suo lavoro quando ha ricevuto l'ammissione alla classe di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. ha fondato la casa di produzione Nikada Film, realizzando spot pubblicitari per la televisione e video clip. Nel 2017 ha diretto il cortometraggio *Rocky*, che ha ricevuto un Premio Rai Cinema al Giffoni Film Festival, e numerose selezioni in altri festival.

**EN** / Matilde vive insieme a suo nonno in una angusta casa sul mare. Per guadagnare qualche soldo, scandaglia la spiaggia con il metal detector alla ricerca di qualche oggetto di valore. In una fredda mattina d'inverno, Matilde troverà un oggetto che cambierà la sua vita per sempre.

**EN** / Born in Rome (Italy) in 1987, Daniele Pini is a director and a screenwriter. Immediately after high school, he started working for a British insurance company. He quit his job when he received an admission to the Directing class of the Experimental Center of Cinematography in Rome. he founded the production company Nikada Film, realizing commercials for television and video clips. In 2017 he directed the short film *Rocky*, which received a Rai Cinema Award at the Giffoni Film Festival, and numerous selections at other festivals.





## UNA NUOVA PROSPETTIVA A NEW PRESPECTIVE

diretto da / directed by  
**Emanuele Ponzano**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category  
Italia / Italy \_\_\_ Nazione / Country  
18:26 min \_\_\_\_\_ Durata / Length  
20 \_\_\_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nomenee \_\_\_\_\_ Stato / Status



**IT** / During a game amongst friends, a boy lost himself in the wood becoming witness of different events in a borderland and opening a painful glimpse in History. Where are we? And most of all when?

**IT** / Autrice, regista e attrice di cinema e teatro. Laureata in Scienze politiche all' ULB Università libera di Bruxelles e in Arte drammatica al Conservatorio di Liegi, nel 2009 dirige i suoi primi due cortometraggi *Bagnasciuga* e *Riflessi*. Nel 2016 realizza *La Slitta*, selezionato in più di 110 festival internazionali, vince 40 premi e si qualifica per gli Oscar race del 2018. Nel 2020 gira il suo ultimo cortometraggio *Una nuova prospettiva*. Attualmente è impegnata in Belgio con la sceneggiatura del suo primo lungometraggio e di una serie televisiva.

**EN** / Durante una partita tra amici, un ragazzo si è perso nel bosco diventando testimone di diversi eventi in una terra di confine e aprendo un doloroso scorcio di Storia. Dove siamo? E soprattutto quando?

**EN** / Author-director and actress of cinema and theatre. She graduated in Political Science and Dramatic Art and in 2009 she directed her first two short films *Bagnasciuga* and *Riflessi*. In 2016 she directed *La Slitta*, 110 international festivals, 40 awards and qualified as a candidate for the Oscar 2018. Today she prepares the screenplay of her first feature film and a dark comedy series in Belgium.





## IL NUOVO MONDO NEO KOSMO

diretto da / directed by  
**Adelmo Togliani**

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country — Italia / Italy

Durata / Length — 15:00 min

Anno / Year — 2020

Stato / Status — Candidato / Nominee

**IT** / Prossimo futuro. Le persone non comunicano più, se non all'interno di una realtà virtuale chiamata Néo Kósmo. Questo mondo 'parallelo' può essere raggiunto solo collegandosi attraverso caschi di realtà virtuale. In una famiglia borghese composta da padre, madre e due figli adolescenti, sta avvenendo un vero e proprio processo di dissociazione dalla realtà. Genitori e figli trascorrono intere giornate nel Nuovo Mondo: lavorano, studiano, si incontrano. Regna il silenzio assoluto in casa. Alésia, l'atmosfera-androide della famiglia, rendendosi conto che il processo di deriva sociale è irreversibile, è inteso a proteggere il figlio più piccolo della famiglia, non ancora iniziato nella nuova dimensione.

**IT** / Attore italiano, regista, sceneggiatore formato in video design presso lo IED. È autore di Sweet India, il primo sit-com multi-etnico prodotto per Rai2. Nel 2014 ha diretto L'Uomo Volante presentato alla 72° Mostra del Cinema di Venezia e vinto il Premio del Pubblico all'ISFVF della Beijing Film Academy. Nel 2016 ha diretto La Macchina Umana.

**EN** / Next future. People no longer communicate, except within a virtual reality called Néo Kósmo. This 'parallel' world can only be accessed by connecting through virtual reality helmets. In a bourgeois family composed of father, mother and two teenage children, a real process of dissociation from reality is taking place. Parents and children they spend whole days on the New World: they work, study, meet up. Absolute silence reigns in the house. Alésia, the family's android-atmosphere, realizing that the process of social drift is irreversible, is intent on protecting the family's youngest child, not yet initiated into the new dimension.

**EN** / Italian actor, director, screenwriter trained in video design at the IED. He is the author of Sweet India, the first multi-ethnic sit-com produced for Rai2. In 2014 he directed L'Uomo Volante presented at the 72nd Venice Film Festival and won the Audience Award at the Beijing Film Academy's ISFVF. In 2016 he directed La Macchina Umana.





## IL SEME DELLA SPERANZA THE SEED OF HOPE

diretto da / directed by  
**Nando Morra**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category  
Italia/Italy \_\_\_ Nazione / Country  
17:00 min \_\_\_\_\_ Durata / Length  
2021 \_\_\_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nominee \_\_\_\_\_ Stato / Status



**IT** / Nasser, un bambino fuggito dalla Siria, è vittima di discriminazione da parte dei suoi compagni di classe che sono incitati da Marco, un bullo influenzato dalle idee xenofobe di suo padre. Samuele prenderà la difesa di Nasser, mentre il professore prenderà questo episodio come esempio per far riflettere la classe. Tancredi, infatti, insegnerà agli studenti l'importanza della conoscenza per l'integrazione socioculturale e definirà gli studenti i semi della speranza, alla base dell'importanza delle giovani generazioni nella costruzione di un futuro migliore. Gli insegnamenti di Tancredi scardinano il condizionamento paterno su Marco che, in età adulta, userà le parole del professore per costruire la sua carriera di scrittore.

**IT** / Nato a Napoli nel 1970. Attore cinematografico, sceneggiatore, regista e presidente della RAMPA FILM APS. Dirige il suo primo cortometraggio sociale nel 2018 dal titolo *UNA VITA DA SOGNO*.

**EN** / Nasser, a child who escaped from Syria, is the victim of discrimination by his classmates who are incited by Marco, a bully influenced by his father's xenophobic ideas. Samuele will take Nasser defense, while the professor will take this episode as an example to make the class reflect. Tancredi, in fact, will teach students the importance of knowledge for the sociocultural integration and he will define students the seeds of hope, underlying the importance of young generation in building a better future. The teachings of Tancredi will unshackle the paternal conditioning on Marco who, in adulthood, will use the professor's words to build his career as a writer.

**EN** / Born in Naples in 1970. Film actor, screenwriter, director and president of RAMPA FILM APS. He directed his first social short film in 2018 entitled *A DREAM LIFE*.

## Categoria AmiAnimation / AmiAnimation Category



### NINNA NANNA DELL'AVVENTURA ADVENTURE'S LULLABY

diretto da / directed by

**Nari Hong**

Categoria / Category — AmiAnimation

Nazione / Country — Corea / Korea

Durata / Length — 4:10 min

Anno / Year — 2021

Stato / Status — Candidato / Nominee

**IT** / Questo cortometraggio parla del rapporto tra i membri della famiglia e di cosa sia la famiglia. Cos'è la "famiglia"? Il regista dice che la famiglia significherebbe avere persone diverse riunite per fare un piacevole viaggio.

**IT** / Nari Hong ha studiato graphic design a Seoul e Londra. Ha presentato un libro fotografico autobiografico *Days with Dad* in 5 paesi, ed è diventato un regista di film di animazione con *Vedremo un giorno*. Ora si prende cura di due figlie e disegna costantemente come scrittrice di libri illustrati e regista di animazione.

**EN** / This short film is about the relationship between family members and what family is. What is "family"? The director says that the family would mean having different people together for a pleasant journey.

**EN** / Nari Hong studied graphic design in Seoul & London. She presented an autobiographical picture book *Days with Dad* in 5 countries, and became an animation film director with *We will see someday*. She now cares for two daughters and draws steadily as a picture book writer and animation director.



## LIBERAMI SET ME FREE

diretto da / directed by  
**Debabrata Kar**

AmiAnimation \_ Categoria / Category

India \_\_\_ Nazione / Country

8:19 min \_\_\_ Durata / Length

2021 \_\_\_ Anno / Year

Candidato / Nominee \_\_\_ Stato / Status



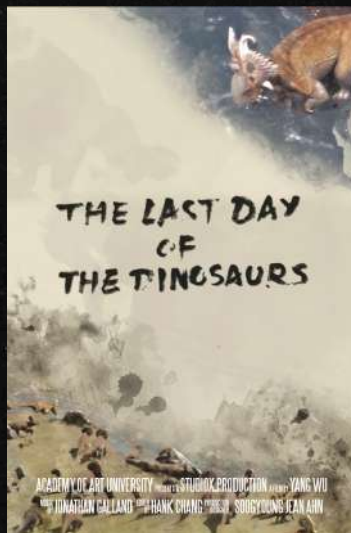
**IT** / Un individuo si dimostra il migliore tra i suoi coetanei e, una volta selezionato, si rende conto della pressione del lavoro, del peso, della tensione, si sente come se fosse in gabbia e inizia a desiderare la libertà.

**IT** / Debabrata Kar ha lavorato in modo creativo nei film d'animazione per molti anni, concentrandosi su cortometraggi di animazione sociali e ambientali. Direttore indipendente, nato nel Bengala occidentale, ha studiato Bachelor in Calcutta University. Nel 2000 ha iniziato la sua carriera d'animazione. Ha diretto cortometraggi d'animazione. I suoi film sono stati premiati in Festival Internazionali. Il suo acclamato film *LET ME FLY* (2018, 5 min) ha partecipato a oltre 16 festival in tutto il mondo. Ha vinto il Best Direction Award al Buddha International film festival in 2019



**EN** / An individual proves to be the best among his peers and, once selected, he realizes the pressure of work, weight, tension, he feels like he is in a cage and begins to desire freedom.

**EN** / Debabrata Kar has worked creatively in animated films for many years, focusing on social, environmental short animation films. Independent director, born in west Bengal, studied Bachelor degrees in Calcutta University In 2000 he started his animation career. He has directed short animated films. His films have been awarded in International Festivals. His acclaimed film *LET ME FLY* (2018, 5 min) participated in over 16 festivals around the world. He awarded the Best Direction Award at The Buddha International film festival 2019 (India).



## L'ULTIMO GIORNO DEI DINOSAURI THE LAST DAY OF THE DINOSAURS

diretto da / directed by  
**Yang Wu**

Categoria / Category — AmiAnimation  
Nazione / Country — Stati Uniti / United States  
Durata / Length — 1:09 min  
Anno / Year — 2020  
Stato / Status — Candidato / Nomenee

**IT** / Una clip animata in 3D che tenta di ricreare realisticamente parte dello scenario che portò i dinosauri all'estinzione 66 milioni di anni fa.

**EN** / An animated 3D clip that attempts to realistically recreate part of the scenario that led the dinosaurs to extinction 66 million years ago.



## IL NASTRO THE RIBBON

diretto da / directed by  
**Polla Kozino**

AmiAnimation \_ Categoria / Category  
Stati Uniti / United States \_\_\_ Nazione / Country  
4:25 min \_\_\_\_\_ Durata / Length  
2021 \_\_\_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nominee \_\_\_\_\_ Stato / Status



**IT /** Una giovane ragazza si ritrova improvvisamente in un bellissimo mondo immaginario. Mentre esplora questo luogo incantevole, il lungo nastro del suo vestito viene catturato, trattenendola. Mentre tira il nastro per liberarsi, inizia un viaggio del tutto inaspettato.

**IT /** Polla Kozino è una regista e produttrice di animazione a Melbourne, in Australia. Nata e cresciuta in Kazakistan, Ha lavorato come regista e produttrice in molti progetti. Recentemente ha lavorato nel film *Missing Link*. Nel 2019 Polla ha co-fondato una società di produzione *Insomnia Production*.

**EN /** A young girl suddenly finds herself in a beautiful imaginary world. As she explores this enchanting place, the long ribbon of her dress is captured, holding her back. As he pulls the tape to free himself, a completely unexpected journey begins.

**EN /** Polla Kozino is an animation director and producer in Melbourne, Australia. Born and raised in Kazakhstan. She worked as a director and producer on many projects. Recently she worked *Missing Link*. In 2019 Polla co-founded a production company *Insomnia Production*.



## FORTEZZA FORTRESS

diretto da / directed by  
**Slawek Zaleski**

Categoria / Category \_ AmiAnimation  
Nazione / Country \_\_\_\_ Polonia / Poland  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 12:54 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Candidato / Nomenee

**IT** / Le autorità dichiarano lo stato d'assedio. Un vecchio ipovedente diventa il comandante. Gli abitanti manipolati si fidano senza riserve delle notizie. La città diventa una fortezza chiusa. Il potere autoritario celebra il trionfo della vittoria e introduce la ginnastica mattutina. Per enfatizzare la minaccia, le autorità decidono di sparare il colpo di cannone verso il nemico. L'esplosione distrugge tutto; anche se nulla è rimasto, tutto è sotto controllo. La fortezza diventa una storia passata, ma i demoni fanno la guardia...

**IT** / Slawek Zaleski è un illustratore, regista di film d'animazione. È nato a Zamość e ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Cracovia. Si è laureato nello studio di animazione del Prof Jerzy Kucia. Fece il suo debutto con il film *A'kuku*. Ha fondato il suo studio di disegno, animazione e multimedia.

**EN** / The authorities declare a state of siege. A visually impaired old man becomes the commander. The manipulated inhabitants trust the news unreservedly. The city becomes a closed fortress. Authoritarian power celebrates the triumph of victory and introduces morning gymnastics. To emphasize the threat, the authorities decide to fire the cannon shot at the enemy. The explosion destroys everything; even if nothing is left, everything is under control. The fortress becomes a past story, but the demons stand guard...

**EN** / Slawek Zaleski illustrator, director of animated films, designer, graphic artist, He was born in Zamość. He studied at the Faculty of Graphics Krakow Academy of Fine Arts. Diploma in the animation studio of Prof Jerzy Kucia. He made his debut with the film *A'kuku*. He established his own drawing, animation and multimedia studio.





## UN SOGNO DI HIMERA HIMERA'S DREAM

diretto da / directed by  
**Gianfrancesco Iacono**

AmiAnimation \_ Categoria / Category

Italia / Italy \_\_\_ Nazione / Country

4:54 min \_\_\_ Durata / Length

2022 \_\_\_ Anno / Year

Candidato / Nominee \_\_\_ Stato / Status



**IT / Sicilia.** Un mago vaga per la pianura desolata dove un tempo sorgeva l'antica colonia greca di Himera. Il potere dell'uomo dà vita per un breve periodo agli spiriti greci. Un'illusione di bellezza contro la devastazione di un territorio portata avanti dalla società contemporanea.

**IT /** Iacono è nato a Palermo nel 1986. Laureato in Lettere Moderne, lavora come consulente nel settore dell'audiovisivo. Nel 2020, insieme a Michele Scimè, ha diretto il cortometraggio documentario *Terramorta*.

**EN / Sicily.** A magician wanders through the desolate plain where once stood the ancient Greek colony of Himera. The power of man gives life for a short time to the Greek spirits. An illusion of beauty against the devastation of a territory carried on by contemporary society.

**EN /** Iacono was born in Palermo in 1986. Graduated in Modern Literature, he works as a consultant in the audiovisual sector. In 2020, together with Michele Scimè, he directed the documentary short film *Terramorta*.



## INCONTRO CON FEDERICO FELLINI MEETING FELLINI

diretto da / directed by  
**Giuseppe Alessio Nuzzo**

Categoria / Category — AmiAnimation  
Nazione / Country — Italia / Italy  
Durata / Length — 8:08 min  
Anno / Year — 2021  
Stato / Status — Candidato / Nomenee

**IT** / Avvolto nella sua iconica sciarpa rossa si aggira nei corridoi di una mostra a lui dedicatogli. Un'immersione esperienziale nell'arte del grande regista Premio Oscar, un incredibile incontro con il maestro Federico Fellini attraverso animazioni e 39 scatti di grandi fotografi conservati nell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia con il commento critico del giornalista e docente universitario Valerio Caprara.

**IT** / Classe 1989. Regista, produttore e autore, è esperto di cinema sociale e attuale. È il direttore generale del Social World Film Festival, mostra internazionale del cinema sociale. Ha scritto e diretto numerosi lungometraggi, documentari e cortometraggi. Per le opere cinematografiche da lui dirette ha ricevuto numerosi premi.

**EN** / Wrapped in his iconic red scarf he wanders through the corridors of an exhibition dedicated to him. An experiential immersion in the art of the great Oscar-winning director, an incredible meeting with the master Federico Fellini through animations and 39 shots of great photographers preserved in the Photographic Archive of the National Film Archive of the Experimental Cinematography Centre with the critical comment of the journalist and university professor Valerio Caprara.

**EN** / Born in 1989. Director, producer and author, he is an expert in social and current cinema. He is the general director of the Social World Film Festival, an international social film festival. He has written and directed numerous feature films, documentaries and short films. For the films he directed he received numerous awards.

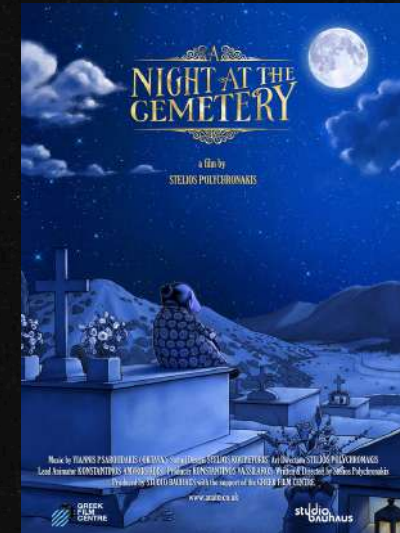




## UNA NOTTE AL CIMITERO A NIGHT AT THE CEMETERY

diretto da / directed by  
**Stelios Polychronakis**

AmiAnimation \_ Categoria / Category  
Grecia / Greece \_\_\_ Nazione / Country  
11:20 min \_\_\_ Durata / Length  
2021 \_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nomenee \_\_\_ Stato / Status



**IT** / Nell'isola mediterranea di Creta, Maria si reca ogni venerdì al cimitero per prendersi cura della tomba del suo amato marito. Quando l'autobus che la preleva si rompe, sarà costretta a passare la notte tra le lapidi.

**IT** / Stelios Polychronakis ha lavorato nel Regno Unito e in Grecia come scenografo e direttore artistico. Ha anche diretto cortometraggi d'animazione pluripremiati *The Village (To Horio)* e *I Do Art*.

**EN** / On the Mediterranean island of Crete, Maria goes every Friday to the cemetery to take care of the tomb of her beloved husband. When the bus that picks her up breaks, she will be forced to spend the night between the tombstones.

**EN** / Stelios Polychronakis has worked in the UK and Greece as a set designer and artistic director. He has also directed award-winning animated shorts *The Village (To Horio)* and *I Do Art*.



## FEMMINILITÀ WOMANHOOD

diretto da / directed by  
**Khalid Bin Rafiq, Tasmeem Binta Tajul**

Categoria / Category — AmiAnimation  
Nazione / Country — Bangladesh / Bangladesh  
Durata / Length — 2:33 min  
Anno / Year — 2021  
Stato / Status — Candidato / Nomenee

**IT** / La lotta quotidiana di una lavoratrice indipendente.

**IT** / Khalid Bin Rafiq e Tasmeem Binta tajul  
studiano all'Università canadese del Bangladesh.  
Khalid bin Rafiq - Nato e cresciuto in Arabia Saudita.  
Tasmeem binta Tajul - Nata e cresciuta in Bangladesh.

**EN** / The daily struggle of an Independent working woman.

**EN** / Khalid Bin Rafiq & Tasmeem Binta tajul  
study in Canadian University of Bangladesh.  
Khalid bin Rafiq- Born & brought up In Saudi Arabia.  
Tasmeem binta Tajul- Born & brought up in Bangladesh.





## Categoria AmiFilm / AmiFilm Category

**FLY**  
**FLY**

diretto da / directed by  
**Katja Von Garnier**

AmiFilm \_ Categoria / Category  
Germania / Germany \_\_\_ Nazione / Country  
110 min \_\_\_\_\_ Durata / Length  
2021 \_\_\_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nomenee \_\_\_\_\_ Stato / Status



**IT** / La ventenne Bex è costretta a partecipare a un programma di riabilitazione in cui l'allenatrice Ava combatte ogni giorno per condividere la sua passione per la danza.

**IT** / Katja von Garnier è nata il 15 dicembre 1966 a Wiesbaden, Assia, Germania. È regista e sceneggiatrice, nota per *Bandits* (1997), *Angeli d'Acciaio* (2004) e *Windstorm - Liberi nel Vento* (2013).

**EN** / 20-year-old Bex is forced to attend a rehab program where trainer Ava fights every day to share her passion for dance.

**EN** / Katja von Garnier was born on December 15, 1966 in Wiesbaden, Hesse, Germany. She is a director and screenwriter, known for *Bandits* (1997), *Iron Jawed Angels* (2004) and *Windstorm (Ostwind)* (2013).



## IL VASO THE VASE

diretto da / directed by  
**Michael Bertoul**

Categoria / Category — **AmiFilm**  
 Nazione / Country — **Italia / Italy**  
 Durata / Length — **96 min**  
 Anno / Year — **2021**  
 Stato / Status — **Candidato / Nominee**

**IT** / Max, un aspirante attore di cinquant'anni, dopo molti anni di lotta per entrare nel bussiness, ha l'opportunità più importante della sua carriera. Egli dovrà superare i grandi rimpianti della sua vita al fine di andare avanti cercando di ottenere la parte.

**IT** / Nato a Torino nel 1993, intraprende la carriera cinematografica prima come attore. Questo sogno lo porta a viaggiare, studiare e lavorare in Inghilterra ed in America. Torna in Italia, dove frequenta la Scuola Holden. Realizza diversi corti che lo portano a partecipare a più festival nazionali. Nel 2021 comincia la pre-produzione del suo secondo film *Vittoria*.

**EN** / Max, a fifty year-old aspirant actor, after many years struggling to make it in the bussiness, has the most important opportunity of his carrer. He will have to overcome the big regrets of his life in order to get on and even try to get the part

**EN** / Born in Turin in 1993, he began his film career first as an actor. This dream led him to travel, study and work in England and America. He returned to Italy, where he attended the Holden School. He made several short films that took him to several national festivals. In 2021 he began pre-production of his second film *Victory*.

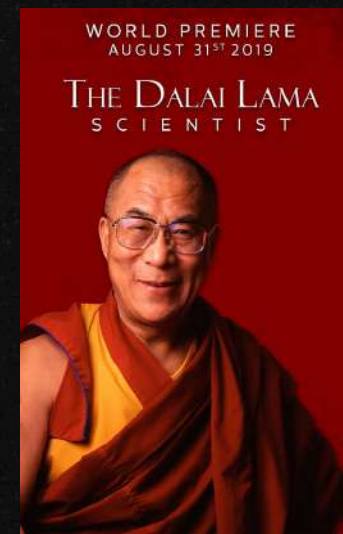




## IL DALAI LAMA: SCIENZIATO THE DALAI LAMA: SCIENTIST

diretto da / directed by  
**Dawn Gifford Engle**

AmiFilm \_ Categoria / Category  
Stati Uniti / United States \_\_\_ Nazione / Country  
94 min \_\_\_\_\_ Durata / Length  
2019 \_\_\_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nominee \_\_\_\_\_ Stato / Status



**IT /** Il Dalai Lama racconta la storia sconosciuta, con le sue stesse parole, del suo viaggio di una vita nel mondo della scienza e della tecnologia, e di come il mondo sia cambiato di conseguenza.

**IT /** Dawn Gifford Engle è un'attivista, regista, co-fondatrice e direttore esecutivo della The PeaceJam Foundation, un'organizzazione senza scopo di lucro guidata da tredici premi Nobel per la pace e un leader globale nello sviluppo di giovani leader e nel coinvolgimento di adulti e giovani nelle loro comunità locali e globali.

**EN /** The Dalai Lama tells the unknown story, in his own words, of his lifelong journey into the world of science and technology, and how the world has changed as a result.

**EN /** Dawn Gifford Engle is an activist, filmmaker and Co-Founder and Executive Director of the The PeaceJam Foundation, a nonprofit organization led by thirteen Nobel Peace Laureates and a global leader in developing young leaders and engaging adults and youth in their local and global communities.



## KULBARF

diretta da / directed by  
**Milad Mansouri**

Categoria / Category \_\_ AmiFilm

Nazione / Country \_\_ Iran

Durata / Length \_\_\_\_\_ 75 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Candidato / Nominee

**IT** / Una storia di lavoratori che attraversano una strada difficile con carichi pesanti rischiando la vita.

**IT** / Milad Mansouri è nato nel 1990, si è laureato in cinema presso l'Università delle Arti. Ha iniziato la sua attività nel 2017.

**EN** / There is a story of workers who cross a difficult road with heavy loads and risk their lives.

**EN** / Milad Mansouri was born in 1990, he graduated in cinema at the University of Arts. He started his activity in 2017.

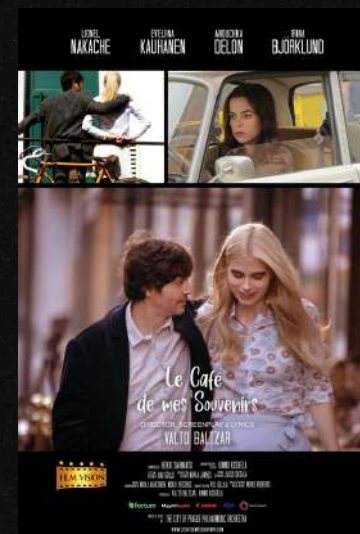




## IL CAFFÈ DELLE MIE MEMORIE LE CAFÉ DE MES SOUVENIRS

diretto da / directed by  
**diretto da / directed by Valto Baltzar**

AmiFilm \_ Categoria / Category  
Finlandia / Finland \_\_\_ Nazione / Country  
105 min \_\_\_\_\_ Durata / Length  
2021 \_\_\_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nominee \_\_\_\_\_ Stato / Status



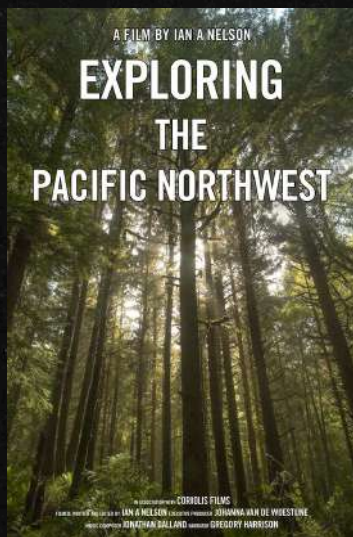
**IT** / La storia d'amore di Emilie e Philippe si svolge a Helsinki dove Emilie lavora nel caffè di sua madre e Philippe, un francese, insegna francese in un liceo locale. Canzone e musica porta gli amanti a Cherbourg e Parigi. Dopo il loro ritorno Philippe inizia a lottare sotto la pressione di più posti di lavoro. Il fragile rapporto di Emilie e Philippe durerà circondato dalla durezza della vita urbana?

**IT** / Valto Baltzar è un regista e sceneggiatore che vive a Helsinki, Finlandia. Ha iniziato la sua carriera nel cinema e nel teatro come attore e ha studiato nella Scuola di teatro finlandese di Helsinki. Baltzar ha scritto e diretto opere teatrali come *Ai tuoi occhi*, *vittima temuta*, *Mi sono innamorata?* e *Quarto regno*.

**EN** / The love story of Emilie and Philippe takes place in Helsinki where Emilie works in her mother's café and Philippe, a Frenchman, teaches French at a local high school. Song and music takes the lovers to Cherbourg and Paris. After their return Philippe begins to struggle under the pressure of multiple jobs. Will the fragile relationship of Emilie and Philippe last surrounded by the toughness of urban life?

**EN** / Valto Baltzar is a film director and screenwriter based in Helsinki, Finland, he started his career in cinema and theatre as an actor and he studied in the Finnish Theatre School in Helsinki. Baltzar has written and directed theatre plays like *In your eyes*, *Feared victim*, *Did I fall in love?* and *Fourth kingdom*.





## ESPLORANDO IL PACIFICO NORD-OCCIDENTALE EXPLORING THE PACIFIC NORTHWEST

diretto da / directed by  
**diretto da / directed by Ian A. Nelson**

Categoria / Category \_ AmiFilm  
Nazione / Country \_\_\_\_ Stati Uniti / United States  
Durata / Length \_\_\_\_ 64 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Candidato / Nomenee

**IT** / Un viaggio attraverso il nord-ovest del Pacifico, dove i paesaggi variano dalle catene montuose vulcaniche, alle costiere, alle pianure secche e aperte e altro ancora. All'interno di questi diversi ecosistemi, una varietà di specie ha contribuito a modellare e mantenere i loro rispettivi habitat. Gli ambienti naturali presenti in questa regione sono importanti da proteggere a beneficio di tutti gli esseri viventi.

**IT** / Ian Anthony Nelson è un regista di Santa Rosa, California. Lavorare in collaborazione con organizzazioni ambientaliste e faunistiche ha permesso a Ian di promuovere la consapevolezza globale dei molti ecosistemi e forme di vita su questo pianeta. Educare il pubblico è vitale per mantenere un ambiente sano.

**EN** / Journey through the Pacific Northwest, where the landscapes vary from volcanic mountain ranges, to coastal shorelines, open drylands, and more. Within these diverse ecosystems, a variety species have helped to shape and maintain their respective habitats. The natural environments found within this region are important to protect for the benefit of all living beings.

**EN** / Ian Anthony Nelson is a filmmaker from Santa Rosa, California. Working in association with environmental and wildlife organizations has allowed Ian to promote global awareness of the many ecosystems and life forms on this planet. Educating the public is vital to maintaining a healthy environment.





## OPALE OPAL

diretto da / directed by  
**Alan Bidard**

AmiFilm \_ Categoria / Category  
Martinica / Martinique \_\_\_ Nazione / Country  
85 min \_\_\_\_\_ Durata / Length  
2021 \_\_\_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nomenee \_\_\_\_\_ Stato / Status



**IT /** C'era una volta un regno magico dove l'estate durava per sempre e dove gli animali e gli abitanti erano immortali. La fonte di tutta la magia era una giovane principessa chiamata Opal. Leggende narravano che la sua gioia avrebbe portato meraviglie e prosperità al regno. Ma la sua tristezza porterebbe solo caos e oscurità...

**IT /** Alan Bidard è un premiato regista di film d'animazione dell'isola francese di Martinica nei Caraibi. Negli ultimi due decenni, ha prodotto e diretto lungometraggi d'animazione e cortometraggi, serie animate, documentari e film live-action che hanno vinto più di 60 premi e 250 nomination in festival in tutto il mondo.

**EN /** Once upon a time a magic kingdom where summer lasted forever and where the animals and the inhabitants were immortal. The source of all magic was a young princess called Opal. Legends said that her joy would bring wonders and prosperity to the kingdom. But her sadness would only bring chaos and darkness...

**EN /** Alan Bidard is an award-winning animation film director from the French island of Martinique in the Caribbean. During the two last decades, he has produced and directed animated feature and short films, animated series, documentaries and live-action films which won more than 60 awards and 250 nominations in festivals worldwide.





## CANE DOG

diretto da / directed by  
**Federico Alotto**

Categoria / Category — AmiFilm  
Nazione / Country — Italia / Italy  
Durata / Length — 80 min  
Anno / Year — 2022  
Stato / Status — Candidato / Nominee

**IT** / Nel 2023 radiazioni non identificabili hanno lasciato sterile il 99,5% della popolazione femminile mondiale. Lentamente l'umano scese in un abisso dove caos, violenza e follia erano le uniche regole rimaste che governavano la sopravvivenza. Il destino dell'uomo è ora diviso in due strade: l'estinzione o l'inizio di una nuova alba.

**IT** / Federico Alotto ha iniziato i suoi studi cinematografici nel 2008, eccellendo nella fotografia e nella regia cinematografica e nella sofisticata specialità del lavoro con le telecamere aeree con droni. Negli stessi anni decolla la sua carriera di sceneggiatore/regista di diversi film indipendenti, quasi tutti pluripremiati a livello internazionale e i più alti riconoscimenti da festival cinematografici, Nel 2016 realizza il suo primo lungometraggio *Ulisse*.

**EN** / In 2023, unidentifiable radiation left 99.5% of the world's female population sterile. Slowly the human descended into an abyss where chaos, violence and madness were the only remaining rules governing survival. Man's destiny is now divided into two paths: the extinction or the beginning of a new dawn.

**EN** / Federico Alotto began his film studies in 2008, excelling in photography and film directing and in the sophisticated specialty of working with aerial cameras with drones. In the same years takes off his career as a screenwriter/director of several independent films, almost all award-winning internationally and the highest awards from film festivals, In 2016 he made his first feature film *Ulysses*.





# NULLA OLTRE LA MISURA MEDÈN ÀGAIN NOTHING BEYOND MEASURE

diretto da / directed by  
**Alessandro Vantini**

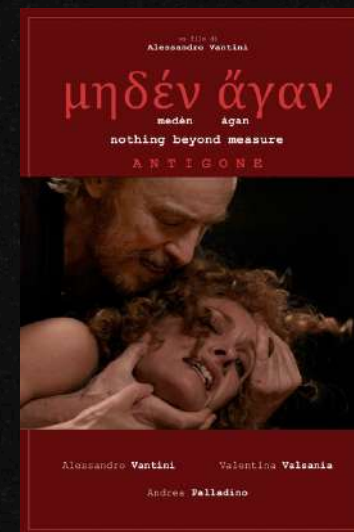
AmiFilm \_ Categoria / Category

Italia / Italy \_\_\_ Nazione / Country

95 min \_\_\_\_\_ Durata / Length

2022 \_\_\_\_\_ Anno / Year

Candidato / Nomenee \_\_\_\_\_ Stato / Status



**IT** / La tragedia è l'Antigone di Sofocle: il conflitto tra leggi umane e divine, la condizione della donna, l'arroganza del potere, l'incapacità di conciliare le proprie ragioni con quelle dell'altro e il rispetto reciproco. Il rito del cinema, il rito della tragedia e il rito del teatro testimoniano tutti i processi di trasformazione interiore in cui ogni essere umano ha il suo ruolo di primo piano da svolgere e di cui è attivamente responsabile.

**IT** / Fa il suo esordio al cinema con Dino Risi nel 1982, in ... *e la vita continua*, Dal 1995 al 1997 ha lavorato all'opera *Il cavaliere dell'intelletto*, di Franco Battiato. Si occupa principalmente di teatro, Ha diretto per il cinema medèn àgan - Nothing Beyond Measure (Antigone).

**EN** / The tragedy is Sophocles' Antigone: the conflict between human and divine laws, the condition of women, the arrogance of power, the inability to reconcile one's own reasons with those of the other and mutual respect. The rite of cinema, the rite of tragedy and the rite of theatre testify to all the processes of inner transformation in which every human being has his or her leading role to play and for which he or she is actively responsible.

**EN** / He made his film debut with Dino Risi in 1982, in ... *e la vita continua*, Dal 1995 al 1997 ha lavorato all'opera *Il cavaliere dell'intelletto*, by Franco Battiato. He mainly deals with theater, He directed for the cinema medèn àgan - Nothing Beyond Measure (Antigone).



## NEIGHBOURS

diretto da / directed by  
**Mano Khalil**

Categoria / Category \_\_\_ AmiFilm  
Nazione / Country \_\_\_ Svizzera / Switzerland  
Durata / Length \_\_\_\_\_ /  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Candidato / Nominee

**IT** / Un bambino di 6 anni, che vive in un villaggio al confine turco siriano, osserva l'assurdità della guerra attraverso i suoi occhi innocenti.

**IT** / Mano Khalil, bernese, è nato in Siria nel 1964 da famiglia curda. Ha studiato all'Accademia di arti performative di Bratislava e ha lavorato per la televisione slovacca. Terminati gli studi di cinematografia a Praga, Mano Khalil è tornato in Siria, la sua patria, da cui però è stato costretto a fuggire perché è stato arrestato dai servizi segreti. 1996 è arrivato in Svizzera. Oggi vive e lavora come regista e produttore a Berna. Si è fatto conoscere con i suoi documentari, in particolare *Unser Garten Eden - Geschichten aus dem Schrebergarten (Il nostro Eden, 2010)* e *Der Imker (L'apicoltore, 2013)*, entrambi pluripremiati. *Die Schwalbe (La rondine)* è il suo primo lungometraggio. Il film è stato proiettato in apertura delle Giornate cinematografiche di Soletta 2016 ed è stato selezionato per il Prix de Soleure 2016.

**EN** / A 6-year-old boy, who lives in a village on the Syrian Turkish border, observes the absurdity of the war through his innocent eyes.

**EN** / Mano Khalil, from Bern, was born in Syria in 1964 to a Kurdish family. He studied at the Academy of Performing Arts in Bratislava and worked for Slovak television. After finishing film studies at Prague, Mano Khalil is back in Syria, his homeland, from which he has been forced to flee because he was arrested by the secret services. 1996 arrived in Switzerland. Today he lives and works as a director and producer in Bern. He has know with his documentaries, especially *Unser Garten Eden - Geschichten aus dem Schrebergarten (Our Eden, 2010)* and *Der Imker (The beekeeper, 2013)*, both award-winning. *Die Schwalbe (The Swallow)* is his first feature film. The film was screened in opening of the Solothurn Film Days 2016 and was selected for the Prix de Soleure 2016. (Antigone).





## Categoria AmiClip / AmiClip Category

### TANTO SO MUCH

diretto da / directed by  
**Roberto Villafane**

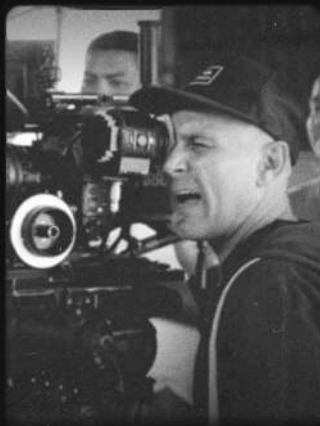
AmiClip \_ Categoria / Category

Panama \_\_\_ Nazione / Country

3:33 min \_\_\_\_\_ Durata / Length

2022 \_\_\_\_\_ Anno / Year

Candidato / Nominee \_\_\_\_\_ Stato / Status



**IT** / *TANTO* è una canzone di genere fusion *URBAN POP* che canta di un cuore infranto e come scegliere di superare un rapporto che non ha futuro. Questo video racconta la storia della relazione di una coppia che si sta deteriorando a causa dell'apatia, lei è pronta a dare tutto mentre lui si disconnette dalla relazione e non ricambia l'amore. La ragazza valuta la relazione e decide di interromperla

**IT** / Roberto Villafane: regista, produttore e cameramen, studio cinematografico di UDCTV e pubblicità all'UOP di Caracas, Venezuela. Ama le riprese, gli piacciono le idee con i concetti. Gli piace lavorare con gli attori e trattare accuratamente la narrazione della storia, nell'estetica e nel Campo visivo. Alcuni dei suoi pezzi sono stati vincitori e finalisti in vari festival locali ed internazionali.

**EN** / *TANTO* is a fusion genre song *URBAN POP* that sings about heartbreak and how to choose to overcome a relationship that has no direction. This video tells the story of a couple's relationship that is deteriorating due to apathy, she is ready to give everything and he disconnects from the relationship and love does not reciprocate. She puts everything on a scale and decides to break off the relationship.

**EN** / Roberto Villafane: director, producer and cameramen, UDCTV film studio and advertising at UOP in Caracas, Venezuela. He loves shooting, he likes ideas with concepts. He likes to work with actors and deal accurately with the narrative of history, in aesthetics and in the Visual Field. Some of his pieces have been winners and finalists in various local and international festivals.



## TI ODIO I HATE YOU

diretto da / directed by  
**Federico Longo**

Categoria / Category — AmiClip  
Nazione / Country — Italia / Italy  
Durata / Length — 3:05 min  
Anno / Year — 2022  
Stato / Status — Candidato / Nominee

**IT /** Un giovane androgino vestito da sposa colpisce un corpo con una mazza da baseball, iniziando la sua dichiarazione di odio. Dagli appetiti profani al desiderio più sacro, un racconto il cui lieto fine può esistere solo in un sogno.

**IT /** Federico Longo, classe '93, è un regista e montatore romano attivo nel campo della comunicazione multimediale. Frequenta il corso di Regia Cinematografica alla Roma Film Academy proseguendo gli studi presso l'Accademia Nazionale di Belle Arti, dove si specializza in Arti Multimediali e Tecnologiche. Ad oggi, insieme al DOP Roberto Gigliotti, sviluppa e concretizza le visioni degli artisti che gli si rivolgono oltre a proseguire le sue sperimentazioni nel campo New Media.

**EN /** A yung androgynous man dressed as a Bride keeps smashing a body with a baseball bat, and so begins his hate declaration. From profane appetites to the holiest desire, a tale whose happy ending can only exist in a dream.

**EN /** Federico Longo, '93, Multi/New-Media artist based in Rome, AFA degree in Film Direction at Roma Film Academy and actually pursuing a BFA in New Media Arts at Rome's National Academy of Fine Arts. To date, along with his fellow DOP Roberto Gigliotti, he deals with developing and realizing artists' visions as well as improving his craft in the New Media field.





## SALVAMI RESCUE ME

diretto da / directed by  
**P.J. Bracco**

AmiClip \_ Categoria / Category  
Stati Uniti / United States \_\_\_ Nazione / Country  
3:18 min \_\_\_ Durata / Length  
2021 \_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nominee \_\_\_ Stato / Status



**IT** / Un alcolizzato problematico fa i conti con i suoi demoni e fa i primi passi nel suo viaggio per affrontare i suoi problemi, riparare i suoi dolorosi errori e redimersi.

**IT** / P.J. Bracco, regista premiato e proprietario di Red Hook Films, ha creato sulla scena indipendente fin dal suo primo lungometraggio *The Court*, che ha avuto la sua prima mondiale al Bergamo Film Meeting nel 1998. Bracco ha ricevuto il suo B.F.A in recitazione dal College of Fine Arts della Boston University.

**EN** / A troubled alcoholic comes to terms with his demons and takes the first steps on his journey to deal with his problems, repair his painful mistakes and redeem himself.

**EN** / P.J. Bracco, an award winning filmmaker and the owner of Red Hook Films, has been creating on the independent scene since his first feature film *The Court*, which had its world premiere at The Bergamo Film Meeting in 1998. Bracco received his B.F.A in Acting from Boston University's College of Fine Arts.



## CASA HOME

diretto da / directed by  
**P.J. Bracco**

Categoria / Category — AmiClip  
Nazione / Country — Stati Uniti / United States  
Durata / Length — 4:04 min  
Anno / Year — 2022  
Stato / Status — Candidato / Nominee

**IT** / Continuando da *Rescue Me*, mentre affronta la sua battaglia con la depressione e l'alcolismo, il nostro protagonista ora affronta la parte successiva del suo viaggio... tornare a casa.

**EN** / Continuing from *Rescue Me*, as he faces his battle with depression and alcoholism, our protagonist now faces the next part of his journey... back home.



## ACS FRANCE PROMOTIONAL VIDEO

diretto da / directed by  
**ACS France**

AmiClip \_ Categoria / Category  
Stati Uniti / United States \_\_\_ Nazione / Country  
1:53 min \_\_\_\_\_ Durata / Length  
2021 \_\_\_\_\_ Anno / Year  
Candidato / Nominee \_\_\_\_\_ Stato / Status



**IT** / Questo è il video promozionale di *ACS France*, società specializzata in riprese aeree per cinema, televisione e grandi eventi. Per questo video musicale, ACS France ha commissionato la musica originale al compositore cinematografico Jonathan Galland.

**IT** / *ACS France* è una società di riprese specializzata in riprese aeree e tecniche speciali della fotocamera. Originariamente con sede a Parigi, collaborano con varie squadre internazionali su film, spot televisivi ed eventi su larga scala. Alcune delle molte produzioni su cui hanno lavorato includono: Mission Impossible, Star Wars, Solo, Dunkirk, Inferno, e molte altre

**EN** / This is the promotional video of *ACS France*, a company specializing in aerial shooting for cinema, television and major events. For this music video, ACS France commissioned the original music to film composer Jonathan Galland.

**EN** / *ACS France* is a filming company specializing in aerial shots and special camera techniques. Originally based in Paris, they collaborate with various international teams on films, TV commercials and large-scale events. Some of the many productions they have worked on include: Mission Impossible, Star Wars, Solo, Dunkirk, Inferno and many others





## MA VA A FINIRE CHE BUT IT TURNS OUT THAT

diretto da / directed by  
**Raffaele Matrone**

Categoria / Category \_ AmiClip  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 4:30 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Candidato / Nominee

**IT** / Una coppia che viaggia per le strade del passato e in un giorno rivive l'amore di una vita intera.

**IT** / Raffaele Matrone, nato a Pompei (Napoli) nel 1986, è un attore, regista, dj e conduttore radiofonico. Ha studiato al Centro Teatro Attivo di Milano. Cresciuto a LaRibalta, è stato uno dei primi insegnanti del corso *Cabaret and Improvisation*. Nel 2021 ha collaborato come regista per Noise+ in *Davvero non lo sapevi?* una campagna turistica promossa dal MiBACT (Ministero dei Beni Culturali e del Turismo) e dirige il videoclip musicale *Buona Sorte* della band *Il Disorder Delle Cose*.

**EN** / A couple who travels the roads of life and in one day lives a lifelong love.

**EN** / Raffaele Matrone born in Pompeii (Naples) in 1986, is an Actor, director, DJ and radio host. He studied at Centro Teatro Attivo in Milan. In 2021 he collaborated as director for Noise+ in *Davvero non lo sapevi?* a tourism campaign promoted by MiBACT (Ministry of Cultural Heritage and Tourism) and he directs the music video clip *Buona Sorte* of the band *Il Disorder Delle Cose*.





## PICCOLO AGNELLO LITTLE LAMB

diretto da / directed by  
**Daniele Gangemi**

AmiClip \_ Categoria / Category

Italia / Italy \_ Nazione / Country

3:22 min \_ Durata / Length

2019 \_ Anno / Year

Candidato / Nominee \_ Stato / Status



**IT** / Un viaggio nell'ignoto, animato dall'urgenza di conoscere se stessi attraverso la scoperta del mondo circostante.

**IT** / Daniele Gangemi è nato il 18 giugno 1980. Dal 2018 è Fondatore e Direttore Artistico del Militello Independent Film Fest, il festival internazionale del cinema indipendente definito dalla stampa nazionale Anti-Venice (per la vocazione indie e la coincidenza con alcuni giorni del Festival del Cinema). Recentemente ha realizzato come autore e regista il pluripremiato videoclip della canzone *Silence in silence* del noto e apprezzato cantautore siciliano Mario Venuti. Alla fine di ottobre 2020 ha lanciato l'episodio pilota della serie intitolata *Fratelli Noir*.

**EN** / A journey into the unknown, animated by the urgency of knowing oneself through the discovery of the surrounding world.

**EN** / Daniele Gangemi was born on June 18, 1980. From 2018 he is the Founder and Artistic Director of the Militello Independent Film Fest, the international independent film festival dubbed by the national press as the Anti-Venice (due to the indie vocation and the coincidence with some days of the Film Festival.). Recently he has made as author and director the multi-awarded video clip of the song *Silence in silence* by the well-known and appreciated Sicilian singer-songwriter Mario Venuti. At the end of October 2020 he launched the Pilot Episode of the series entitled *Fratelli Noir*.



## SILENZIO AL SILENZIO SILENCE TO SILENCE

diretto da / directed by  
**Daniele Gangemi**

Categoria / Category — AmiClip

Nazione / Country — Italia / Italy

Durata / Length — 4:13 min

Anno / Year — 2019

Stato / Status — Candidato / Nominee

**IT** / I contrasti di coppia sono metaforicamente rappresentati da un duello di scherma, le cosiddette scaramucce amorose. Solo alla fine la disputa si concluderà e si sveleranno i volti dei due protagonisti.

**EN** / The couple's contrasts are metaphorically represented by a fencing duel, the so-called love skirmishes. Only at the end the dispute will end and reveal the faces of the two protagonists.



## Categoria AmiSchool / AmiSchool Category

### HAPPY ANNIVERSARY, DEAR DANTE

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class \_\_\_\_\_ **3A**

Scuola / School \_\_\_\_\_ **Scuola Secondaria di I Grado**

*Giacomo Bresadola*

**I.C. Trento**

Anno / Year \_\_\_\_\_ **2019-2021**

### LET'S TALK ABOUT IT

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class \_\_\_\_\_ **3A**

Scuola / School \_\_\_\_\_ **Scuola Secondaria di I Grado**

*Giacomo Bresadola*

**I.C. Trento**

Anno / Year \_\_\_\_\_ **2019-2021**

### ARÀKHNÉ

diretto da / directed by **Jeanne Noulin, Gabriel Popoff,  
Stéphanie Crosa, Marie Oudghiri, Martina Pellegrino,  
Camille Ducarre**

### Lezioni di Acquacoltura

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class \_\_\_\_\_ **3A**

Scuola / School \_\_\_\_\_ **Scuola Secondaria di I Grado**

*Giacomo Bresadola*

**I.C. Trento**

Anno / Year \_\_\_\_\_ **2019-2021**

## ODE AL CLIMA

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class \_\_\_\_\_ **3A**

Scuola / School \_\_\_\_\_ **Scuola Secondaria di I Grado**

*Giacomo Bresadola*

**I.C. Trento**

Anno / Year \_\_\_\_\_ **2019-20210**

## TIME TRAVEL

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class \_\_\_\_\_ **3A**

Scuola / School \_\_\_\_\_ **Scuola Secondaria di I Grado**

*Giacomo Bresadola*

**I.C. Trento**

Anno / Year \_\_\_\_\_ **2019-2021**

## TYRANNOSAURUS BLUES

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class \_\_\_\_\_ **1A**

Scuola / School \_\_\_\_\_ **Scuola Secondaria di I Grado**

*Giacomo Bresadola*

**I.C. Trento**

Anno / Year \_\_\_\_\_ **2021-2022**

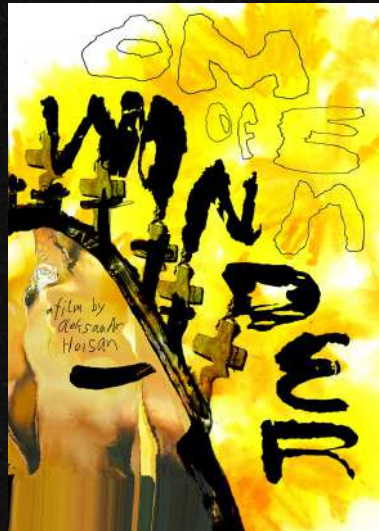




**Finalisti** / Finalists



## Categoria AmiCorti / AmiCorti Category



### **PRESAGIO DI MERAVIGLIA OMEN OF WONDER**

diretto da / directed by  
**Oleksandr Hoisan**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Ucraina / Ukraine  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 17:34 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Finalista / Finalist

**IT** / Ruslan Martsinkiv è un politico conservatore nazionale, sindaco di una delle città più grandi dell'Ucraina occidentale. Quando la città viene colpita dal Covid, vengono prese una serie di soluzioni poco chiare, la città diventa un campo di agitazione politica. Forse solo una vera meraviglia potrebbe trasformare questa situazione in un tutto organico.

**EN** / Ruslan Martsinkiv is a national conservative politician, mayor of one of the largest cities in western Ukraine. When the city is hit by the Covid, a series of unclear solutions are taken, the city becomes a field of political agitation. Perhaps only a true wonder could turn this situation into an organic whole.



## BUON COMPLEANNO NOEMI HAPPY BIRTHDAY NOEMI

diretto da / directed by **Angela Bevilacqua**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_ 12:53 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2022

Stato / Status \_\_\_\_ Finalista / Finalist

**IT** / Noemi sta per compiere diciassette anni. Per festeggiare ha deciso di passare la mezzanotte con il suo ragazzo e di fare l'amore per la prima volta, ma la serata avrà dei risvolti inaspettati.

**EN** / Noemi is about to turn 17. To celebrate she decided to spend midnight with her boyfriend and make love for the first time, but the evening will have unexpected implications.



## L'AMERICA DELL'84 LAS AMERICA '84

diretto da / directed by **Marcos Gualda**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Spagna / Spain

Durata / Length \_\_\_\_ 8:57 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Finalista / Finalist

**IT** / Marcos è un adolescente che gioca a basket, ma un evento drammatico metterà in pericolo la sua passione.

**EN** / Marcos is a teenager who plays basketball, but a dramatic event will jeopardize his passion.



## FIGLIE DELLE STELLE DAUGHTER OF THE STARS

diretto da / directed by **Edoardo Smerilli**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category

Italia / Italy \_\_\_ Nazione / Country

15:00 min \_\_\_ Durata / Length

2021 \_\_\_ Anno / Year

Finalista / Finalist \_\_\_ Stato / Status



**IT** / Due sorelle litigano su un tema agghiacciante: devono decidere cosa fare con il cadavere della madre. Una di loro l'avrebbe cremata, l'altra ibernata.

**EN** / Two sisters fight on a chilling theme: they must decide what to do with the mother's corpse. One of them would have cremated her, the other would have hibernated.

## MATRIOSCA MATRYOSHKA

diretto da / directed by **Yalda Zadvan**

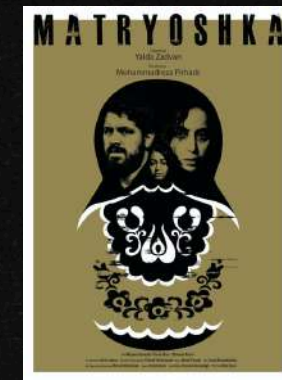
Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category

Iran \_\_\_ Nazione / Country

14:11 min \_\_\_ Durata / Length

2021 \_\_\_ Anno / Year

Finalista / Finalist \_\_\_ Stato / Status



**IT** / Voglio sapere perché ho perso mio figlio...

**EN** / I want to know why I lost my son...



## PALLA DI PELO FUR BALL

diretto da / directed by  
**Giovanni Roviario**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_\_ 17:40 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Finalista / Finalist

**IT** / Vincenzo è un balordo, un ladruncolo e vuole svoltare. Ecco la sua geniale idea: rapire i cani dei ricchi, che quelli per riaverli sono disposti a pagare qualsiasi cifra. Il sequestrato si chiama Palla di Pelo, un bellissimo Welsh Corgi che vive come fosse il figlio dei Ferragnez nella dimora del designer Paki Furlan. Il designer, come da richiesta dei misteriosi rapitori, si presenta all' appuntamento con i cinquantamila euro in contanti. Lieto fine per tutti? Nient'affatto, perché lo sappiamo bene che gli esseri più bestiali sono proprio gli uomini.

**EN** / Vincenzo is a thug, a petty thief and wants to turn. Here's his brilliant idea: kidnap the dogs of the rich, that those to get them back are willing to pay any amount. The kidnapped man is called Hairball, a beautiful Welsh Corgi who lives as if he were the son of the Ferragnez in the home of designer Paki Furlan. The designer, as requested by the mysterious kidnappers, shows up at the appointment with the fifty thousand euros in cash. Happy ending for everyone? Not at all, because we know that the most bestial beings are men.



## CHIUNQUE USÒ QUESTO LETTO WHOEVER WAS USING THIS BED

diretto da / directed by **Andrew Kotako**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category

Australia \_\_\_ Nazione / Country

21:00 min \_\_\_ Durata / Length

2016 \_\_\_ Anno / Year

Finalista / Finalist \_\_\_ Stato / Status



**IT** / Una coppia sposata viene svegliata nel cuore della notte da una misteriosa telefonata. Incapaci di dormire, sono trascinati in un esame inquietante delle loro paure e desideri.

**EN** / A married couple is awakened in the middle of the night by a mysterious phone call. Unable to sleep, they are dragged into a disturbing examination of their fears and desires.

## SI COSTRUISCE UNA VITA IT BUILDS A LIFE

diretto da / directed by **Mehdi Parizad**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category

Iran \_\_\_ Nazione / Country

13:04 min \_\_\_ Durata / Length

2021 \_\_\_ Anno / Year

Finalista / Finalist \_\_\_ Stato / Status



**IT** / Doveva costruire una vita, non rovinarla.

**EN** / He had to build a life, not ruin it.



## LO SPIONCINO THE PEEPHOLE

diretto da / directed by  
**Tiziana Martini**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_\_ 6:00 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Finalista / Finalist

**IT** / Basato su una storia vera. Due occhi di donne, nascosti dietro gli spioncini delle loro porte d'ingresso. Entrambi si affacciano sullo stesso corridoio e vedono il dolore di un uomo ubriaco, chiuso fuori dalla casa della moglie: una delle due donne. Il silenzio della notte è rotto dal dolore misto a paura, angoscia, rabbia e amore... Ma cosa succede quando una delle due porte si apre?

**EN** / Based on a true story. Two women's eyes, hidden behind the peepholes of their front doors. Both face the same corridor and see the pain of a drunk man, locked outside his wife's house: one of the two women. The silence of the night is broken by pain mixed with fear, anguish, anger and love... But what happens when one of the two doors opens?



## AGNELLO LAMB

diretto da / directed by **Pollyanna Popermajer**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category

Svezia / Sweden \_\_\_\_ Nazione / Country

12:43 min \_\_\_\_ Durata / Length

2021 \_\_\_\_ Anno / Year

Finalista / Finalist \_\_\_\_ Stato / Status



**IT** / Quando Linda riceve una telefonata sul suo fratellino, la loro relazione cambia per sempre. Cosa succede quando dobbiamo scegliere tra coloro che amiamo e ciò che crediamo sia giusto?

**EN** / When Linda receives a call about her little brother, their relationship changes forever. What happens when we have to choose between those we love and what we believe is right?

## NEL BLU DEEP

diretto da / directed by **Mounir Derbal**

Cortometraggi / Shorts \_ Categoria / Category

Italia / Italy \_\_\_\_ Nazione / Country

17:00 min \_\_\_\_ Durata / Length

2021 \_\_\_\_ Anno / Year

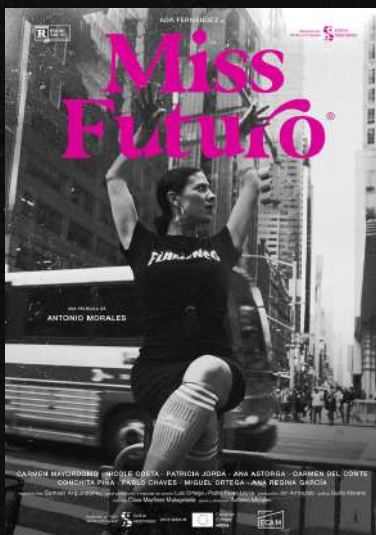
Finalista / Finalist \_\_\_\_ Stato / Status



**IT** / Guerino vive vicino al vecchio faro di Fiumicino, sopravvivendo giorno dopo giorno. Pescatore rude e solitario, fa con delicatezza tutto il possibile per continuare a vivere. Sulla sottile linea della morale si redime ogni notte, guidando le navi come il vecchio faro che nessuno più considera.

**EN** / Guerino lives near the old lighthouse of Fiumicino, surviving day after day. Rude and solitary fisherman, he does with delicacy everything possible to continue to live. On the thin line of morality he redeems himself every night, driving ships like the old lighthouse that no one considers anymore.

## Categoria AmiFilm / AmiFilm Category



### MISS FUTURO

diretto da / directed by

**Antonio Morales**

Categoria / Category \_\_ AmiFilm

Nazione / Country \_\_\_\_ Spagna / Spain

Durata / Length \_\_\_\_\_ 90 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022

Stato / Status \_\_\_\_\_ Finalista / Finalist

**IT** / La vita tranquilla e claustrale di suor Ada viene sconvolta quando viene beccata a leggere di nascosto il cinema e la vita seducente delle star del cinema dai suoi superiori in convento. Per espiare i suoi peccati, le è stata affidata una missione: deve recarsi nella zona delle crociere del parco cittadino e condurre i peccatori e i devianti che vi trova sul sentiero più retto. Tuttavia, una volta tra loro, Ada si riconosce nei peccatori e decide di lasciare per sempre il convento.

**EN** / The quiet and cloistered life of Sister Ada was upset when she was caught secretly reading the cinema and the seductive life of movie stars from her superiors in the convent. To atone for her sins, she was entrusted with a mission: she must go to the cruise zone of the city park and lead the sinners and deviants who find you on the most righteous path. However, once between them, Ada recognizes herself in sinners and decides to leave the convent forever.





**Selezione** / Selection



## Categoria AmiCorti / AmiCorti Category

### IL VULCANO EL VULCANO

diretto da / directed by  
**Oleksandr Hoisan**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Ucraina / Ukraine  
Durata / Length \_\_\_\_ 13:30 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### ROSE SPARTANE SPARTAN ROSES

diretto da / directed by  
**Micol Bianca Spada**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 15 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### L'IMPIANTO UMANO THE HUMAN PLANT

diretto da / directed by  
**Andrea Sbarbaro**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 11:06 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### IRRISOLTO UNRESOLVED

diretto da / directed by  
**R.W. Jones**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Stati Uniti / United States  
Durata / Length \_\_\_\_ 16:03 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### LUPO + AGNELLO WOLF + LAMB

diretto da / directed by  
**Giuseppe Schettino**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:59 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### LA GAZZA LADRA MAGPIE

diretto da / directed by  
**Carola Del Bono**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 25 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

**ACQUA CHE SCORRE NON PORTA VELENO**  
**RUNNING WATER DOESN'T CARRY POISON**

diretto da / directed by

**Letizia Zatti**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_\_ 10 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

**IL FOTOGRAFO PERFETTO**  
**THE PERFECT PHOTOGRAPHER**

diretto da / directed by

**Maren Ollmann**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_\_ 21 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

**LA SCATOLA - GIOCO DELLE MASCHERE**  
**THE BOX - GAME OF MASKS**

diretto da / directed by

**Gianluca Vincenzo Carminio**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_\_ 2:59 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

**E SE GLI UCCELLI NON CINGUETASSERO,**  
**MA URLASSERO**

**WHAT IF THE BIRDS AREN'T SINGING,**  
**THEY'RE SCREAMING**

diretto da / directed by

**Riccardo Bolo**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_\_ 12:42 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected



## **GIOCATTOLI TOYS**

diretto da / directed by  
**Massimiliano Nocco**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 15 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **GABRIELLA**

diretto da / directed by  
**Edoardo Pappi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 22:46 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **ADAM IN AETERNUM**

diretto da / directed by  
**Pedro Jaen R.**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Spagna / Spain  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:55 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **IN PARADISO IN HEAVEN**

diretto da / directed by  
**Manuel Gomar**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Spagna / Spain  
Durata / Length \_\_\_\_ 13:03 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **LASCIAMI ANDARE LET ME GO**

diretto da / directed by  
**Hamed Naveshki, Ali Varenkeshi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:24 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **NESSUN CONFIDENTE NO CONFIDANT**

diretto da / directed by  
**Tahereh Fard, Elyas Askarpour**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 11:21 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **ALLE MONTAGNE DELLA FOLLIA AT THE MOUNTAIN OF MADNESS**

diretto da / directed by  
**Francesco Santoro**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 14:39 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **REMINISCENCIA THE REMINISCENZA**

diretto da / directed by  
**Massimiliano Oliva Bartolozzi, Luigi Nappa**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 6:20 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2018  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **SONO UN ESSERE MOLTO SPECIALE I AM A VERY SPECIAL BEING**

diretto da / directed by  
**Marcus Mandal**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Danimarca / Denmark  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 3:46 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2018  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **ABBRACCIANDO LE STELLE EMBRACING THE STARS**

diretto da / directed by  
**Christopher Sánchez, Mario Cervantes**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Spagna / Spain  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 8 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected



## **PENSIONE GUEST HOUSE**

diretto da / directed by  
**Emad Gharahi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 16:21 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **INFANZIA CHILDHOOD**

diretto da / directed by  
**Ali Rouhi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 4:38 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **PALPEBRA EYELID**

diretto da / directed by  
**Motahareh Mahboubi Kia**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 7:52 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **LEI SIMILE A ME SHE SIMILAR TO ME**

diretto da / directed by  
**Milad Nasim Sobhan**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:25 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **CAMMINO WAY**

diretto da / directed by  
**Hassan Ashraf**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 18:44 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **CHIAMAMI PER NOME CALL ME BY NAME**

diretto da / directed by  
**Navid Aghajpour**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 5:24 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **L'ACQUARIO THE ACQUARIUM**

diretto da / directed by  
**Fatemeh Askarpour, Elyas Askarpour**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 9:56 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **ORA: FIGLIE IN AFFITTO NOW: DAUGHTER IN RENT**

diretto da / directed by  
**Olivia Das**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ India  
Durata / Length \_\_\_\_ 9:49 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **UN POSTO DOVE PERDERSI SOMEWHERE TO GET LOST**

diretto da / directed by  
**Mojtaba Zarini**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:53 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **IL TERZO MACELLO THE THIRD SLAUGHTERHOUSE**

diretto da / directed by  
**Sogol Izadi Fard**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 4:57 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected



## UCCELLO NERO BALCK BIRD

diretto da / directed by  
**Ali Riahee**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 9:46 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## MIO MINE

diretto da / directed by  
**Hamed Abolhasani**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 1:34 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## CLAUSTROFOBIA CLAUSTROPHOBIA

diretto da / directed by  
**Hossein Mirza Mohammadi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 18:07 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## MR MAN MR MAN

diretto da / directed by  
**Amirhossein Ajali**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 13 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## UNO DI NOI ONE OF US

diretto da / directed by  
**Hossein Iraji**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:20 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## TRACOMA TRACHOMA

diretto da / directed by  
**Shabnam Vaghefi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 11:32 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## IL CICLO VITALE DELLE TARTARUGHE LIFE CIRCLE OF TURTLES

diretto da / directed by  
**Dr Satyakam Phukan**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ India / India  
Durata / Length \_\_\_\_ 3 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## CIMITERO INDESIDERATO GRAVEYARD

diretto da / directed by  
**Mohammad Hossein Mir Baba**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 16:09 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## FRUSTA, CATENE & ERUZIONI CUTA- NEE WHIP, SHACKLES & RASH

diretto da / directed by  
**Sigrid Sundholm**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Repubblica Ceca / Czech Republic  
Durata / Length \_\_\_\_ 10:49 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## LOULIAN LOULIAN

diretto da / directed by  
**Maryam Veysmoradi, Ideh Abootalebi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 6:10 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected



## OTTURATORE SHUTTER GUN

diretto da / directed by  
**Ramin Rastad**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 4:30 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## TEMPO DA PERDERE TIME TO LOSE

diretto da / directed by  
**Mohammadreza Beheshti**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 17:35 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## SCAVANGER

diretto da / directed by  
**Rama Nami**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 15 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## ANGOLO DA 360 GRADI 360 DEGREE ANGLE

diretto da / directed by  
**Kazem Karampour**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 8:24 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## NUOTATORE SWIMMER

diretto da / directed by  
**Darioush Alizadeh**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 13:13 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## FAGLIA ATTIVA ACTIVE FAULT

diretto da / directed by  
**Rohallah Seddighi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 20 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## ACCADEMIA DELLA PANDEMIA PANDEMIC ACADEMY

diretto da / directed by  
**Gokhan Evecen**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Turchia / Turkey  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 19:08 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## STORIA DI UNA BAMBOLA DOLL STORY

diretto da / directed by  
**Shakila Samavati**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 19:54 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## NEL MEZZO BETWEEN

diretto da / directed by  
**Barbora Kučeríková**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Repubblica Ceca / Czech Republic  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 15 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2019  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## LA SALA DA MASSAGGIO THE MASSAGE ROOM

diretto da / directed by  
**Sahra Asadollahi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 12:43 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected



## SENZA CONTATTO CONTACTLESS

diretto da / directed by  
**Barbora Kučeríková**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Repubblica Ceca / Czech Republic  
Durata / Length \_\_\_\_ 4:32 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## INQUIETO RESTLESS

diretto da / directed by  
**Abbas Ghazali**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 10:09 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## INCURABILE INCURABLE

diretto da / directed by  
**Bahare Nikjoo**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 16:42 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## SCARPE SHOES

diretto da / directed by  
**Majid Amini**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 10:39 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## BALBETTARE STUTTER

diretto da / directed by  
**Solmaz Etemad**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 11:50 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## SPOSA SPARITA GONE MEN'S BRIDE

diretto da / directed by  
**Robabeh Rouhi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 5:49 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## IL MIO SOGNO MY DREAM

diretto da / directed by  
**Alessandro Saccomando, Giuseppe Saccomando**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:58 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## LA NINNA NANNA DI LILITH LILITH'S LULLABY

diretto da / directed by  
**Soledad Castilla**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Spagna / Spain  
Durata / Length \_\_\_\_ 8:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## DALLA DELUSIONE ALLA PAURA FROM DELUSION TILL FEAR

diretto da / directed by  
**Iman Davari**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 4:44 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2018  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## INDUZIONE AL PURGATORIO INDUCTION TO PURGATORY

diretto da / directed by  
**Ray Brady**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Regno Unito / United Kingdom  
Durata / Length \_\_\_\_ 9:49 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2017  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected



## URLARE HOLLER

diretto da / directed by  
**Musa Hajinezhad**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 5 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## MONOPOLI MONOPOLY

diretto da / directed by  
**Koroush Shadoone**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 9:12 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## DOPPIE PUNTE SPLIT ENDS

diretto da / directed by  
**Mohammad Shahrestanaki**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 18:49 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## SHIMA SHIMA

diretto da / directed by  
**Ehsan Lesani**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:03 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## NATURA MORTA STILL LIFE

diretto da / directed by  
**Sina Shafie**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 13 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## ABBANDONO ABANDONMENT

diretto da / directed by  
**Marcos Bulhões, Seo Cruz,**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Brasile / Brazil  
Durata / Length \_\_\_\_ 9 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **IL GIOCO DELLE BAMBOLE THE DOLLS GAME**

diretto da / directed by

**Mehdi Mahaei**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Iran

Durata / Length \_\_\_\_ 24:58 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **LA RAGAZZA CHE STA VENDENDO PESCI THE GIRL WHO IS SELLING FISH**

diretto da / directed by

**Alecs Nastoïu**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Stati Uniti / United States

Durata / Length \_\_\_\_ 22:24 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **ESTRANEI IN PARADISO STRANGERS IN PARADISE**

diretto da / directed by

**Diegoshky**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Messico / Mexico

Durata / Length \_\_\_\_ 11:28 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **ESITAZIONE: L'IMBARAZZANTE DILEMMA DI UN POTENZIALE SUICIDIO HESITATION: THE SHAMELESS DILEMMA OF A POTENTIAL SUICIDE**

diretto da / directed by

**Moises Suarez, Javier Carreon**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Messico / Mexico

Durata / Length \_\_\_\_ 10:18 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected



## STIMOLARE LA PISCINA PACING THE POOL

diretto da / directed by  
**Radheya Jegatheva**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Australia / Australia  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 8:29 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## IL SANTO THE SAINT

diretto da / directed by  
**Jay Jay Jegathesan**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Australia  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 9:26 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## IL SENTIMENTO FEELING

diretto da / directed by  
**Giosuè Francesco Basileo**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 21:12 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## FINALI OSCURI DARK ENDINGS

diretto da / directed by  
**Firdaus F. Bilimoria**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Canada  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 10:13 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## MOSÉ MOISÉS

diretto da / directed by  
**Dr Aaròn Monsivàis**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Messico / Mexico  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 8:02 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## ARDEMI ARDEMIS

diretto da / directed by  
**Robert Minassian**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Libano / Lebanon  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 11 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

**BELLEZZA INUSUALE, VARIAZIONI  
SU ALEJANDRA PIZARNIK  
UNUSUAL BEAUTY, VARIATIONS  
ON ALEJANDRA PIZARNIK**

diretto da / directed by

**Virginia Beatriz Innocenti, Rodrigo Elían  
Socolsky, Juan Pablo Mendez Restrepo**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Argentina / Argentina

Durata / Length \_\_\_\_ 15:12 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2022

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

**PIANURA INNOCENTE  
INNOCENTE LAND**

diretto da / directed by

**Francesco Bolognesi, Michele Cardano**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_ 9:19 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

**SCHIAFFEGGIAMI PER DORMIRE  
SLAP ME TO SLEEP**

diretto da / directed by

**Julien Giovani Stainer**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_ 7:14 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

**IL TURNO  
THE SHIFT**

diretto da / directed by

**Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_ 14:23 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected



## LA FALENA THE MOTH

diretto da / directed by  
**Vicktor Power**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Regno Unito / United Kingdom  
Durata / Length \_\_\_\_ 10:43 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## ADESSO RESPIRA BREATH NOW

diretto da / directed by  
**Ton Ruey**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Brasile / Brazil  
Durata / Length \_\_\_\_ 6:10 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## SILENZIO SILENCE

diretto da / directed by  
**Iman Davari**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 13:53 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2016  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## 60=1

diretto da / directed by  
**Iman Davari**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 1:07 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2017  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## HORROR VACUI

diretto da / directed by  
**Gonzalo Gómez-Ullate**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Spagna / Spain  
Durata / Length \_\_\_\_ 9:47 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## BRUCIATE LA STREGA BURN THE WITCH

diretto da / directed by  
**Laura Pardo**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Spagna / Spain  
Durata / Length \_\_\_\_ 10:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## LITANIA PER LE DEE LITANY FOR THE GODDES

diretto da / directed by  
**Ensadi Joko Santoso Webster**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Indonesia  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2019  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## LA PRIGIONE DI ZARQUA THE PRISON OF ZARQUA

diretto da / directed by  
**Ian Cardinali**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 15 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## ALLORA COSA POSSO FARE? SO WHAT CAN I DO?

diretto da / directed by  
**Anna Volkonskaya**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Russia  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 19:56 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## IL COLONO THE SETTLER

diretto da / directed by  
**Zara Mirzaei**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Stati Uniti / United States  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 19:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected



## **NIENTE DI GLAMOUR NOTHING GLAMOROUS**

diretto da / directed by  
**Giovanni Conte**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 1:30 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **DIABOLICA DIEABOLICAL**

diretto da / directed by  
**Ray Brady**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Regno Unito / United Kingdom  
Durata / Length \_\_\_\_ 19:35 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **L'USCITA THE OUTTAKE**

diretto da / directed by  
**Alecs Nastoiu**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Romania  
Durata / Length \_\_\_\_ 9:05 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **CERNIERE DI PITTURA HINGES OF PAINT**

diretto da / directed by  
**Luiz Henrique Vieira**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Brasile / Brazil  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:06 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **SOLSTIZIO SOLSTICE**

diretto da / directed by  
**Douglas Webster**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Stati Uniti / United States  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **DUBAI È UN DIAMANTE DUBAI IS A DIAMOND**

diretto da / directed by  
**Mohammad Mohammadian**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 6:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **NONNA KUNG FU KUNG FU GRANDMA**

diretto da / directed by  
**Kadi Tsang**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Stati Uniti / United States  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 5:42 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **LA CAMMINATA NOTTURNA THE NIGHTWALK**

diretto da / directed by  
**Adriano Valerio**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Francia / France  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **TRA PAURA E AMORE BETWEEN FEAR AND LOVE**

diretto da / directed by  
**Antonio Genovese**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **L'ULTIMO SPEGNE LA LUCE CLOSING TIME**

diretto da / directed by  
**Tommaso Santambrosio**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 19:59 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected



## **ALI IN GABBIA CAGED WINGS**

diretto da / directed by  
**Valentina Galdi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 6:38 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **POVERI THE POOR PEOPLE**

diretto da / directed by  
**Lolita Naranovich**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Russia  
Durata / Length \_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **LA DONNA DEI BOSCHI WOMAN OF THE WOODS**

diretto da / directed by  
**Olivier Frigon**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Canada  
Durata / Length \_\_\_\_ 3:50 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **OFELIA OPHELIA**

diretto da / directed by  
**Pierfrancesco Bigazzi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 11:19 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **inCONTROtempo**

diretto da / directed by  
**Manuel Amicucci**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 13:11 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **RELMAGINE**

diretto da / directed by  
**Gianluca Mangiasciutti**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 11:48 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **TRIANGOLO TRIANGLE**

diretto da / directed by  
**Peter Engelmann**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Regno Unito / United Kingdom  
Durata / Length \_\_\_\_ 20:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **L'ASINO CHE VOLA THE DONKEY WHO FLIES**

diretto da / directed by  
**Marco Piantoni**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 20:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **LO CHIAMAVANO CARGO HIS NAME WAS CARGO**

diretto da / directed by  
**Marco Signoretti**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 17:29 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **RAGAZZA DEI POP CORN POP CORN GIRL**

diretto da / directed by  
**Matteo Borghesan**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected



## **CASA DOLCE CASA HOME SWEET HOME**

diretto da / directed by  
**Andrea Zuliani**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **ORIGINE: IL VIAGGIO ORIGINES: LE VOYAGE**

diretto da / directed by  
**Amir Ra**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 10:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **DIRITTO DI VOTO THE RIGHT TO VOTE**

diretto da / directed by  
**Gianluca Zonta**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **CAMERIERI WAITERS**

diretto da / directed by  
**Adriano Giotti**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 8:57 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **ELENA AL CREPUSCOLO HELEN AT DUSK**

diretto da / directed by  
**Marco Joubert**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Canada  
Durata / Length \_\_\_\_ 15:43 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **VAI! CAPITANO GO! CAPITAIN**

diretto da / directed by  
**Pierre-Loup Docteur Webster**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Francia / France  
Durata / Length \_\_\_\_ 19:52 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **RACCONTO DELLA GRANDE QUERCIA TALE OF THE GREAT OAK**

diretto da / directed by  
**Maria Giménez Cavallo**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **QUARANTACINQUEQUINDICIVENTIQUEATTRO FORTYFIVEFIFTEENTWENTYFOUR**

diretto da / directed by  
**Emma Cecala**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 11:33 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **LA CORSA CONTRO LA CORSA THE RACE AGAINST RACE**

diretto da / directed by  
**Nattalyee Randall, Jessica Cornelio**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Stati Uniti / United States  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 19:06 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **CON LA TESTA TRA LE NUVOLE WITH THE HEAD ON THE CLOUDS**

diretto da / directed by  
**Roberto Di Vito**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 12:18 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected



## **FIORI FLOWER**

diretto da / directed by  
**Kristian Xipolias**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ **Italia / Italy**  
Durata / Length \_\_\_\_ **14:58 min**  
Anno / Year \_\_\_\_ **2021**  
Stato / Status \_\_\_\_ **Selezionato / Selected**

## **ATTO DI DOLORE ACT OF CONTRITION**

diretto da / directed by  
**Ilaria Pascazio**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ **Italia / Italy**  
Durata / Length \_\_\_\_ **14:13 min**  
Anno / Year \_\_\_\_ **2021**  
Stato / Status \_\_\_\_ **Selezionato / Selected**

## **MILANO SAN SIRO MILAN SAN SIRO**

diretto da / directed by  
**Riccardo Chiarini**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ **Italia / Italy**  
Durata / Length \_\_\_\_ **10:00 min**  
Anno / Year \_\_\_\_ **2021**  
Stato / Status \_\_\_\_ **Selezionato / Selected**

## **GIOJA22**

diretto da / directed by  
**Stefano De Felici**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ **Italia / Italy**  
Durata / Length \_\_\_\_ **10:55 min**  
Anno / Year \_\_\_\_ **2020**  
Stato / Status \_\_\_\_ **Selezionato / Selected**

## **SHERO**

diretto da / directed by  
**Claudio Casale**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ **Italia / Italy**  
Durata / Length \_\_\_\_ **14:34 min**  
Anno / Year \_\_\_\_ **2021**  
Stato / Status \_\_\_\_ **Selezionato / Selected**

## **NATÌA**

diretto da / directed by  
**Roberta Spaguolo**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ **Italia / Italy**  
Durata / Length \_\_\_\_ **9:50 min**  
Anno / Year \_\_\_\_ **2022**  
Stato / Status \_\_\_\_ **Selezionato / Selected**

## **UN'ORGIA DI AMARSI AN ORGY OF LOVING EACH OTHER**

diretto da / directed by  
**Alessandro Panzoli**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 10:03 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **DOLCI SOGNI SWEET DREAMS**

diretto da / directed by  
**Massimo Pibiri, Mordjane Mira**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Francia / France  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 18:50 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **IL FABBRICANTE DI SCINTILLE THE MANUFACTURER OF SPARKS**

diretto da / directed by  
**Valerio Marcozzi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 5:47 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **GIORNI DA FUNAMBOLI DAYS AS A TIGHTROPE WALKER**

diretto da / directed by  
**Ludovico Buldini**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected



## **LA SIRENETTA THE LITTLE MARMAID**

diretto da / directed by  
**Vincenzo Giordano**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 10:08 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **INTRATTENIMENTO DIVERTISSEMENT**

diretto da / directed by  
**Giacomo Scocco**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 13:35 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **SIGILLO SEAL**

diretto da / directed by  
**Dimitri Montanari**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 18:58 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **LUCE DEL MARE SEA LIGHT**

diretto da / directed by  
**John Doe**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Spagna / Spain  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 14:46 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **FIGLIO SANTO HOLY SON**

diretto da / directed by  
**Aliosha Massine**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 20:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **SANTA CURA HOLY CARE**

diretto da / directed by  
**Cristian Patanè**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## IL DONO THE GIFT

diretto da / directed by

**Gaetano Capuano, Giuseppe Ruotolo**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_ 11:50 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## DOROTHY NON DEVE MORIRE DOROTHY MUST NOT DIE

diretto da / directed by

**Andrea Simonetti**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_ 20:00 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## NUMERI NUMBERS

diretto da / directed by

**Fabrizio Ferraro, Rosario Luigi Copioso**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_ 7:30 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## L'AMORE DI GIORGIA THE LOVE OF GEORGIA

diretto da / directed by

**David Mastinu**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_ 13:00 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected



## DIORAMA

diretto da / directed by

**Camilla Carè**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_\_ 10:00 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## I MIEI OCCHI MY EYES

diretto da / directed by

**Tommaso Acquarone**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_\_ 20:00 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## I TRE MARIO THE THREE MARIO

diretto da / directed by

**Matteo Faccenda**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_\_ 20:00 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## MARTINA

diretto da / directed by

**Rose Hanawi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_ Spagna / Spain

Durata / Length \_\_\_\_\_ 3:31 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## 4 ORE 4 HOURS

diretto da / directed by

**Martin Charrat**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_ Italia / Italy

Durata / Length \_\_\_\_\_ 7:00 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## TALPE MOLES

diretto da / directed by

**Vanja Victor Kabir Tognola**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country \_\_\_ Svizzera / Switzerland

Durata / Length \_\_\_\_\_ 15:00 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **IL MIO DORIAN MY DORIAN**

diretto da / directed by  
**Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 20:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **L'OMBRA INGURGITA SHADE GUZZLING**

diretto da / directed by  
**Ulrike Korbach**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Germania / Germany  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 20:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **652 MIGLIA = 0 652 MILES = 0**

diretto da / directed by  
**Giulio GobBetti**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Regno Unito / United Kingdom  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 3:45 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **TRE NASTRI NERI THREE BALCK RIBBONS**

diretto da / directed by  
**Noel Wilson**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Regno Unito / United Kingdom  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 19:16 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected



## LA NEBBIA THE FOG

diretto da / directed by  
**Ninni Palma**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 8:57 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## 180 SECONDI 180 SECONDS

diretto da / directed by  
**Carlo Novaga**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 6:18 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## LA SEDIA THE CHAIR

diretto da / directed by  
**Raffaele Salvaggiola**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 14:59 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## 20 MINUTI 20 MINUTES

diretto da / directed by  
**Daniele Esposito**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 19:50 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## CANI AFFAMATI HUNGRY DOGS

diretto da / directed by  
**Felice Antignani**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 10:58 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## DISTANZA ZERO ZERO DISTANCE

diretto da / directed by  
**Pier Glionna**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 7:11 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **IL PRIMO SGUARDO THE FIRST LOOK**

diretto da / directed by  
**Jacopo Manzari**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 15:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2020  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **DA SOLI INSIEME ALONE TOGETHER**

diretto da / directed by  
**Aglaja Filipovic**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Serbia  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 20:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **TOPI IN TRAPPOLA RATS IN A CAGE**

diretto da / directed by  
**Tommaso Fabbri**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 13:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **AVVICINATI A ME COME CLOSE TO ME**

diretto da / directed by  
**Pablo Fianza**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ Argentina  
Durata / Length \_\_\_\_\_ 18:06 min  
Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected



## **ALIENAZIONE ALIENATION**

diretto da / directed by  
**Massimiliano D'Angelo**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ **Italia / Italy**  
Durata / Length \_\_\_\_\_ **15:00 min**  
Anno / Year \_\_\_\_\_ **2021**  
Stato / Status \_\_\_\_\_ **Selezionato / Selected**

## **MADONNA NERA BLACK MADONNA**

diretto da / directed by  
**Lucia Senesi**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ **Stati Uniti / United States**  
Durata / Length \_\_\_\_\_ **18:00 min**  
Anno / Year \_\_\_\_\_ **2021**  
Stato / Status \_\_\_\_\_ **Selezionato / Selected**

## **FESTA! PARTY!**

diretto da / directed by  
**Gian Ferraiolo**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ **Italia / Italy**  
Durata / Length \_\_\_\_\_ **4:49 min**  
Anno / Year \_\_\_\_\_ **2021**  
Stato / Status \_\_\_\_\_ **Selezionato / Selected**

## **GRAFFIO SCRAPE**

diretto da / directed by  
**Majid Amini**

Categoria / Category \_ Cortometraggi / Shorts  
Nazione / Country \_\_\_\_ **Iran**  
Durata / Length \_\_\_\_\_ **10:39 min**  
Anno / Year \_\_\_\_\_ **2020**  
Stato / Status \_\_\_\_\_ **Selezionato / Selected**

## Categoria AmiFilm / AmiFilm Category

### LA SPOSA MORTA THE DEAD BRIDE

diretto da / directed by  
**Francesco Picone**

Categoria / Category \_ AmiFilm  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 83 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### IN VINO VERITAS

diretto da / directed by  
**Sylvestre Bary**

Categoria / Category \_ AmiFilm  
Nazione / Country \_\_\_\_ Romania  
Durata / Length \_\_\_\_ 63 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### SENO E COSCE BREASTS AND THIGHS

diretto da / directed by  
**Goldie Krauss**

Categoria / Category \_ AmiFilm  
Nazione / Country \_\_\_\_ United States / America  
Durata / Length \_\_\_\_ 60 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### SOLO SUGLI ICEBERG SOLO IN ICEBERGS

diretto da / directed by  
**Rouhollah Sedighi**

Categoria / Category \_ AmiFilm  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 90 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### SOGNO IN SPIAGGIA BEACH DREAM

diretto da / directed by  
**Arash Sajadi Hosseini**

Categoria / Category \_ AmiFilm  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 90 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### CONSULENZA DI MORTE DEATH COUNSELING

diretto da / directed by  
**Sia Pir Shalco**

Categoria / Category \_ AmiFilm  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 72 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected



## **IL VENDICATORE DEL PASSATO REVENGER OF THE PAST**

diretto da / directed by

**Iskan Selim, Chilmie Chatzi**

Categoria / Category \_ AmiFilm

Nazione / Country \_\_\_ Grecia / Greece

Durata / Length \_\_\_\_\_ 67 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2022

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **LA CITTA' CHE HO VISTO CON TE THE CITY I SAW WITH YOU**

diretto da / directed by

**Nima Javadi**

Categoria / Category \_ AmiFilm

Nazione / Country \_\_\_ Iran

Durata / Length \_\_\_\_\_ 72 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **IL GRIDO DELLE FORMICHE THE OUTCRY OF ANTS**

diretto da / directed by

**Mehdi Rezaei**

Categoria / Category \_ AmiFilm

Nazione / Country \_\_\_ Iran

Durata / Length \_\_\_\_\_ 88 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **ZAFERANIEH VICINO AL TRAMONTO ZAFERANIEH NEAR SUNSET**

diretto da / directed by

**Mohammad Kharatzadeh**

Categoria / Category \_ AmiFilm

Nazione / Country \_\_\_ Iran

Durata / Length \_\_\_\_\_ 101 min

Anno / Year \_\_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_\_ Selezionato / Selected

## Categoria AmiAnimation / AmiAnimation Category

### IL PICCHIO WOODPECKER

diretto da / directed by  
**Fatemeh Askarpour**

Categoria / Category \_ AmiAnimation

Nazione / Country \_\_\_\_ Iran

Durata / Length \_\_\_\_ 1:40 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### L'ULTIMO BALLO THE LAST DANCE

diretto da / directed by  
**Dana Brizri**

Categoria / Category \_ AmiAnimation

Nazione / Country \_\_\_\_ Libano / Lebanon

Durata / Length \_\_\_\_ 6:58 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### FUORI DAL RING OUTSIDE THE RING

diretto da / directed by  
**Mario Duran Araujo**

Categoria / Category \_ AmiAnimation

Nazione / Country \_\_\_\_ Stati Uniti / United States

Durata / Length \_\_\_\_ 4:59 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### GUERRA PER GUERRIERI DA TASTIERA WAR FOR KEYBOARD WARRIORS

diretto da / directed by  
**Lam Can-Zhao**

Categoria / Category \_ AmiAnimation

Nazione / Country \_\_\_\_ Cina / China

Durata / Length \_\_\_\_ 2:27 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2019

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### USCIRE CON SCONOSCIUTI DI INTERNET DATING INTERNET STRANGER

diretto da / directed by  
**Eduardo Wahrhafting**

Categoria / Category \_ AmiAnimation

Nazione / Country \_\_\_\_ Brasile / Brazil

Durata / Length \_\_\_\_ 11:29 min

Anno / Year \_\_\_\_ 2021

Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected



## Categoria AmiClip / AmiClip Category

### NAVETTA SHUTTLE

diretto da / directed by  
**Shida Wen**

Categoria / Category \_ AmiClip  
Nazione / Country \_\_\_\_ Cina / China  
Durata / Length \_\_\_\_ 3:35 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2022  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### VERGOGNA CORPO VERGOGNA SHAME BODY SHAME

diretto da / directed by  
**Khalid Bin Rafiq, Safa Haq**

Categoria / Category \_ AmiClip  
Nazione / Country \_\_\_\_ Bangladesh  
Durata / Length \_\_\_\_ 1:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

### RAGGIUNGENDO FUTURI PIU' LUMINOSI HATCHING BRIGHTER FUTURES

diretto da / directed by  
**Brad Zerivitz**

Categoria / Category \_ AmiClip  
Nazione / Country \_\_\_\_ Stati Uniti / United States  
Durata / Length \_\_\_\_ 1:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **GOLTAM GOLTAM**

diretto da / directed by  
**Susanna Beltrami, Stefano Fedalli**

Categoria / Category \_ AmiClip  
Nazione / Country \_\_\_\_ Iran  
Durata / Length \_\_\_\_ 4:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **IL NEGOZIO DI FORMAGGIO THE CHEESE SHOP**

diretto da / directed by  
**Goldie Krauss**

Categoria / Category \_ AmiClip  
Nazione / Country \_\_\_\_ Stati Uniti / United States  
Durata / Length \_\_\_\_ 3:55 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected

## **L'ULTIMA STRADA DI ARIZZO LAST ROAD OF ARIZZO**

diretto da / directed by  
**Daniele Gangemi**

Categoria / Category \_ AmiClip  
Nazione / Country \_\_\_\_ Italia / Italy  
Durata / Length \_\_\_\_ 1:00 min  
Anno / Year \_\_\_\_ 2021  
Stato / Status \_\_\_\_ Selezionato / Selected







## Croce Rossa Italiana

### Volontario

Cuore pulsante dell'Associazione, i Volontari offrono il loro sostegno alle comunità e alle persone in stato di vulnerabilità con soluzioni concrete per rispondere in maniera efficace ai bisogni e utilizzano un approccio incentrato sulla cura della persona, l'educazione e la prevenzione.

### La nostra forza

150 volontari ogni giorno contribuiamo a migliorare la vita delle comunità e delle persone in situazione di vulnerabilità analizzando e rispondendo ai loro bisogno attraverso la cultura della prevenzione, l'educazione e l'attenzione alla persona. Il nostro obiettivo è prevenire e alleviare la sofferenza umana in maniera imparziale contribuendo al mantenimento e alla promozione della dignità. Unisciti a noi e dai il tuo contributo per cambiare il futuro!



A.I.D.O.  
ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA  
DONAZIONE DI ORGANI, TESSUTI  
E CELLULE

AIDO è un'organizzazione apartitica, aconfessionale, interetnica, senza scopo di lucro, fondata sul lavoro volontario, impegnata da quasi 50 anni.

**Diffondere la cultura della donazione** di organi tessuti e cellule nelle piazze, nelle scuole, e in tutti i luoghi in cui sia possibile, affinché tutti vengano sensibilizzati sull'importanza del dono, con particolare attenzione alle nuove generazioni.

**Provvedere alla raccolta** per quanto di competenza, alla raccolta di dichiarazioni di volontà favorevoli alla donazione di organi, tessuti e cellule post mortem.

**Promuovere stili di vita sani** promuovere la conoscenza di stili di vita atti a prevenire l'insorgere di patologie che possano richiedere come terapia il trapianto di organi.



**AVIS** (Associazione Volontari Italiani del Sangue) è un'associazione privata, senza scopo di lucro, che persegue un fine di interesse pubblico: garantire un'adeguata disponibilità di sangue e dei suoi emocomponenti a tutti i pazienti che ne abbiano necessità, attraverso la promozione del dono, la chiamata dei donatori e in alcuni casi anche la raccolta diretta di sangue, d'intesa con le strutture ospedaliere pubbliche.

Fonda la sua attività sui principi della democrazia, della libera partecipazione sociale e sul volontariato, quale elemento centrale e insostituibile di solidarietà umana.

Vi aderiscono tutti coloro che hanno intenzione di donare volontariamente, anonimamente, periodicamente e gratuitamente il proprio sangue, ma anche chi, non potendo compiere questo gesto perché non idoneo, desidera collaborare gratuitamente a tutte le attività di promozione e organizzazione.



Il **Corpo AIB Piemonte** è composto da uomini e donne volontari e assume ogni giorno la difesa del territorio piemontese. Caratterizzato dal senso di solidarietà tipico delle genti di montagna, in questi anni ha saputo evolversi, migliorando le proprie capacità operative e professionali.

Da quando la legge quadro nazionale per la difesa dei boschi dagli incendi (L. 353/2000) ha affidato alle Regioni la quasi totalità dei compiti in materia di previsione, prevenzione e lotta attiva agli incendi boschivi, l'Amministrazione regionale si trova a dover combattere la minaccia degli incendi boschivi.

Contro questo nemico il Governo regionale del Piemonte ha affilato le proprie armi, dando vita progressivamente, negli ultimi 20 anni, ad un vero e proprio SISTEMA AIB, in grado di intervenire sugli incendi boschivi con efficacia ed efficienza.



# Sponsor









